

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Α'.

ΠΕΡΙΕΧΩΝ

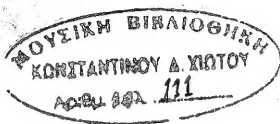
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΩΓΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΧΑΛΚΗ Ι. ΘΕΟΛ. ΣΧΟΛΗΣ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1909

Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν κάτωθι ἰδιόχειρόν
μου ὑπογραφήν, καταδιώκεται νομίμως.

Γεώργιος Πεντέλης





ΠΑΣΙ

ΤΟΙΣ

ΑΓΑΠΗΤΟΙΣ ΜΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙΣ

ΤΗΣ ΕΝ ΧΑΛΚΗ.

ΙΕΡΑΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Ἀποφασίσας, ὅπως προβῶ εἰς ἑκδόσιν μουσικοῦ ἔργου ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσικὴ Συλλογὴ », κρίνω καλόν, ἵνα προτάξω σχετικὰ τινὰ ἀποβλέποντα τοῦτο μὲν εἰς τὸν σκοπὸν τῆς παρούσης ἐκδόσεως, τοῦτο δὲ εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν ἱερὰν τέχνην.

Καὶ δὴ πρῶτον ἐκτίθημι ἐν πάσῃ εἰλικρινείᾳ τοὺς λόγους, οἵτινες ἔπεισάν με, ὅπως προβῶ εἰς τὴν πραγμάτων τούτου παρὰ τὰς περὶ τούτου ἰδέας μου. Ἐφρόνουν δηλαδὴ, ὅτι τοιαύτη τις ἐργασία, διαφεύγουσα ἐν πολλοῖς τὴν ἀρμοδιότητα ἀτόμων, ἀποκλειστικῶς ἀνήκειν εἰς ἀνωτέραν τινὰ εἰδικὴν ἀρχὴν, ἔχουσαν πρὸς τὴν ἐμπειρίαν καὶ τὴν εἰδικότητα καὶ ὅλον τὸ κύρος καὶ τὴν αὐθεντίαν πρὸς διεκπεραίωσιν τοιαύτης ἐπιχειρήσεως. Ἐφρόνουν, ὅτι ὑπὸ τοιαύτης ἀρχῆς, ἐχούσης ὅλα τὰ ὕλικά καὶ ἠθικά μέσα, ἔδει πρῶτον νὰ συναχθῶσιν ὅλαι αἱ κατὰ καιροὺς προελθοῦσαι εἰς φῶς ἐκδόσεις ἀφ' ἧς ἐποχῆς ἤρξατο τὸ νέον γραφικὸν τῆς ἡμετέρας Ἐκκλ. Μουσικῆς σύστημα καὶ ὑποβληθῶσιν ὑπὸ αὐστηρὸν κριτικὸν ἔλεγχον, ἀποκλειομένων μὲν πασῶν ἐκείνων τῶν ἐκδόσεων, ὅσαι δὲν ἐγένοντο ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν μουσικοδιδασκάλων, ἐχόντων πρὸς τὴν εἰδικότητα καὶ τὸ ἀπαιτούμενον κύρος ἐν τῇ μουσικῇ τέχνῃ, ἐγκρινομένων δὲ καὶ ἐπικουρουμένων ἐκείνων μόνον, ὅσαι κατὰ τὴν κοινὴν καὶ ὁμό-

φωνόν ὁμολογίαν περιλαμβάνουσι τὰ μαθήματα τὰ ἐκπροσωποῦντα τὸ γνήσιον τῆς Ἑκκλ. Μουσικῆς μέλος, ἢ ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει, τοιούτων ἐκδόσεων μὴ ἐγκριθεῖσιν τῆς καταλλήλων πρὸς ἀνατύπωσιν, νὰ συναχθῶσι τὰ ἐν ταῖς διαφόροις ἐκδόσεσιν ἐκλεγησόμενα ὡς τοιαῦτα, νὰ κωδικοποιηθῶσι καὶ τύποις ἐκδοθῶσι πρὸς πάγκοινον χρῆσιν. Τῆς ἐργασίας δὲ ταύτης τελουμένης, ἐφρόνουν, ὅτι ἔδει νὰ ἀπαγορευθῇ αὐστηρῶς εἰς τὸν τυχόντα νὰ μεταβάλλῃ καὶ τροποποιῇ τὰ κείμενα κατὰ τὴν ἰδίαν ἑαυτοῦ ἀρέσκειαν καὶ ἰδιοσυγκρασίαν καὶ ἔτι ὀλιγώτερον νὰ ἐκδίδῃ τυχὸν ταῦτα ἄνευ τῆς συγκαταθέσεως τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος ἀνωτέρας ἀρχῆς.

Τοιαύτην τινὰ ἐργασίαν εἶχεν ὑποδείξει πρὸς ἄλλαις ἤδη ἡ Μουσ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ σωτηρίου τούτου μέτρου ἀφέθη τὸ στάδιον ἐλεύθερον εἰς τὸν θέλοντα νὰ κερδοσκοπήσῃ εἰς βάρος τῆς ἱερᾶς τέχνης.

Ἐξαίρεσιν ὁμολογουμένως ἀποτελοῦσιν αἱ Ἀνθολογίαι τοῦ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 1835 καὶ τοῦ Θ. Φωκαέως 1851, ὧν ἡ ἀνατύπωσις εὐκταῖον θὰ ἦτο νὰ ἐγίνετο καὶ σήμερον, δὲν φαίνεται ὅμως ὅτι εἶνε καὶ δυνατόν. Πρόδηλον ἐντεῦθεν, ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ἔλλειψις καταλλήλων κειμένων· Ἡ ἔλλειψις δὲ αὕτη καταφαίνεται ἰδίᾳ εἰς τὸν διδάσκοντα δημοσίᾳ τὸ μάθημα τοῦτο καὶ ἔχοντα ἀπέναντι αὐτοῦ πολυαρίθμους μαθητάς, ἀπαιτοῦντας καὶ ἰσάριθμα ἀντίτυπα.

Ἀπὸ ἐνδεκαετίας ἤδη διδάσκων τὴν ἱερὰν ταύτην τέχνην ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱ. Θεολογ. Σχολῇ καὶ ἐντεῦθεν λαμβάνων ἐκάστοτε νέας ἀφορμάς, ὅπως ἐξετάζω ἀκριβέστερον τὰ ὑπάρχοντα κείμενα, μετὰ λύπης παρετήρουν τὴν τοιαύτην

κατάπτωσιν, δὲν ἐτόλμων ὁμως νὰ προβῶ εἰς νέαν ἔκδοσιν διὰ τοὺς ὡς ἀνωτέρω ἐκτεθέντας λόγους. Καὶ ὅσον μὲν ἀπέβλεπε τὰς πρώτας τάξεις τῆς Σχολῆς, αἵτινες εἶχον πρὸς διδασκαλίαν ἀνάγκην τῶν κειμένων τοῦ Ἀναστασιματαρίου, τοῦ Δοξασταρίου καὶ τοῦ Εἰρμολογίου, ἐξετάζων ταῦτα μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης προσοχῆς εὕρισκον αὐτὰ ἀρκούντως ἱκανοποιητικά, δὲν συνέβαιναν ὁμως τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τοὺς μαθητὰς τῶν ἀνωτέρων τάξεων, οἵτινες, ἀκροώμενοι ἀνωτέρων μαθημάτων καὶ μὴ εὕρισκοντες πρὸς ἀγορὰν καταλλήλους ἐκδόσεις, κατέφευγον εἰς τὰ ὑπὸ διαφόρους τίτλους φερόμενα « Ἐγχειρίδια », ἅτινα καὶ προυτίμων ὡς εὐόιωνα. Μετὰ τινα δὲ χρόνον εἰσῆχθη εἰς κοινὴν τῶν μαθητῶν χρῆσιν τὸ « Μουσικὸν Ἐγχειρίδιον » τοῦ ἀγαπητοῦ κ. Δ. Ι. Πρωτοψάλτου, ὅπερ ἑλλείπει ἄλλου καταλληλοτέρου καὶ διηκολύνεν ἡμᾶς μεγάλως εἰς τὸ ἔργον. Ἄλλ' ἐπειδὴ καὶ ἐκ τούτου πολλὰ τὰ χρήσιμα ἔλειπον, οὗ ἔνεκα πολλάκις δι' ἐν καὶ τὸ αὐτὸ μάθημα κατεφεύγομεν εἰς διαφόρους ἐκδόσεις ἀσυμφώνους πρὸς ἀλλήλας, διὰ τοῦτο ἀπεφάσισα, παριδὼν τὰ ἰδεώδη καὶ δυσκατόρθωτα καὶ ὑπείκων εἰς τὴν πρώτην ἀνάγκην, ἵνα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ τριτόμου τοῦ « Ἱεροψάλτου Ἐγκολπίου » τοῦ Α. Φωκαέως, ἐκδοθέντος τῇ 1854, (ὅπερ, εἰρήσθω ἐν παρόδῳ, τέλεον ἤδη ἐξηγλήθη), καὶ ἄλλων δοκίμων ἐκδόσεων, οἷαι ἡ Μ. Ἑβδομάς τοῦ ἐν μακαριστοῖς Γ. Ραιδεστηνοῦ καὶ αἱ « Δύο Μελίσσαι » τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου καὶ ἐκδότου μουσικῶν ἔργων κ. Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, νὰ συναρμολογήσω καὶ τύποις ἐκδόσω εἰς τρεῖς τόμους ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσικὴ Συλλογὴ ». πάντα ἐκεῖνα τὰ μαθήματα, ὅσα κατὰ τὴν κοινὴν καὶ ὁμόφωνον ὁμολογίαν θεωροῦνται,

ὅτι ἐκπροσωποῦσι τὸ γνήσιον μέλος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς.

Τοσαῦτα περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς παρούσης ἐκδόσεως εἰπόντες, μεταβαίνομεν εἰς τὴν ὑπόδειξιν τινων μεταβολῶν εἰς τὴν ἱερὰν τέχνην, αἵτινες ἀπέβησαν ἀπαραίτητοι.

Φρονῶν δηλονότι ὅτι εἶνε ἐπάναγκες, ὅπως εἰσαχθῶσι καὶ εἰς τὴν γραπτὴν μουσικὴν στοιχεῖά τινα λίαν συντελεστικά καὶ ἐποικοδομητικά εἰς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῆς, ὡς εἶνε καὶ ἐν τῇ προφορικῇ πρὸ πολλοῦ ἤδη εἰσηγμένα καὶ δεδοκιμασμένα, μετὰ θάρρους προβαίνω εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν λόγων τῶν δικαιολογούντων τὴν εἰσαγωγὴν τῶν στοιχείων τούτων. Τὰ περὶ ὧν ὁ λόγος στοιχεῖά εἰσιν·

α'.) Ἡ χρῆσις τοῦ δισήμου ἢ κοινῶς διπλοῦ χρόνου (α),
β'.) ἡ χρῆσις τοῦ τρισήμου καὶ
γ'.) ἡ χρῆσις τοῦ ἴσου.

α'.) Ὅτι ἡ εἰσαγωγή καὶ χρησιμότης τοῦ δισήμου ρυθμοῦ κατέστη ἀναπόφευκτος ἐν τῇ ἐκτελέσει τῶν ἱερῶν ᾠσμάτων διὰ τὰ παρουσιαζόμενα πολλὰ αὐτοῦ πλεονεκτήματα, τοῦτο οὐδεὶς ὁ διαφιλονικῶν. Μελονότι δὲ οἱ τε κανόνες καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἡμετέρας μουσικῆς στηρίζονται ἐπὶ τοῦ μονόσημου ἢ ἀπλοῦ χρόνου, ὡς ἅπαντες ἐδόξαζον καὶ ἐφρόνουν, ὡς καὶ αὐτὴ ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 διατυποῖ, λέγουσα ἐπὶ λέξει: «Ἐκαστος τῶν χαρακτήρων τῆς ποσότητος φέρει ἐν ἑαυτῷ ἀπόλυτον χρονικὴν ἀξίαν μιάς κρού-

(α). Γνωστὸν ὅτι, ὁ ὅρος σῆμα ἢ σημεῖον, ἔξ οὗ μονόσημος, δίσημος, τρίσημος κτλ. εἶνε ἀρχαῖος μουσικὸς ὅρος, προελθὼν ἐκ τῶν ἀρχαίων ρυθμικῶν ποδῶν, ὧν τὸ ἐλάχιστον μέρος τῆς ὑποδιαίρεσεως ἐλέγετο καὶ σημεῖον.

σεως, ἐν περιπτώσει δὲ καθ' ἣν φθόγγος τις ἔχη ἀξίαν περισσοτέραν ἢ ὀλιγωτέραν μιᾶς κρούσεως, τὸ τοιοῦτον σημειοῦται διὰ τῆς προσθήκης τῶν χρονικῶν σημείων » (ὅρα Στοιχειῶδες Θεωρητικὸν αὐτῆς ἑλλειπῶς ἐκδοθέν), ἐν τούτοις πλὴν τῶν παπαδικῶν λεγομένων μαθημάτων καὶ τινων ἐκ τῶν ἐχόντων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον χαρακτήρα ἀργόν, ἅπαντα τὰ λοιπά, μάλιστα δὲ τὰ εἰρμολογικά, ψάλλονται καὶ εἶνε ἀνάγκη νὰ ψάλλωνται μετὰ διπλοῦ χρόνου. Τὰ ἐντεῦθεν προκύπτοντα πλεονεκτήματα ἀναφέρονται ἔνθεν μὲν εἰς τὴν χρονικὴν διάρκειαν, ἐτέρωθεν δὲ εἰς τὴν ἐλευθέραν πῶς ἀπαγγελίαν τοῦ ᾄσματος κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν, ἐν ᾧ δηλ. διὰ τῆς χρήσεως τοῦ διπλοῦ χρόνου ὁ ψάλλων δαπανᾷ ἀφ' ἑνὸς τὸ ἥμισυ τοῦ ὅλου χρονικοῦ διαστήματος, ὅπερ θὰ ἀπητεῖτο διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐν ἀπλῷ χρόνῳ τοῦ αὐτοῦ ᾄσματος, ἀφ' ἑτέρου ἀπαλλασσόμενος τῆς χρήσεως πυκνοτέρου χρόνου διὰ τὴν συντομίαν καθίσταται ἐλευθερώτερος ἐν τῇ ἐκτελέσει καὶ ἀποφεύγει τὴν ἄλλως ἀναπόφευκτον μονοτονίαν. Ἐν ᾧ δὲ τοιαῦτα παρουσιάζει πλεονεκτήματα ὁ δίσημος, ἐν τῇ ἐκτελέσει ἄγει εἰς ἀναπόφευκτον χρῆσιν καὶ τοῦ τρισήμου.

β') Ὁ τρίσημος, ὅστις ἂν ἐξηκολούθει τὸ μέλος ψαλλόμενον ἐν ἀπλῷ χρόνῳ, ἢ οὐδόλως ἢ σπανιώτατα θὰ προέκυπτεν εἰς τὸ μέσον, ὡς ἐν ταῖς καταλήξεσι χερουβικῶν τινων ἔνεκα τῆς χρήσεως τοῦ δισήμου συχνότερον παρουσιάζεται, καὶ ἀπειλῶν, ἂν παροραθῇ, νὰ ἐπενέγκῃ διατάραξιν καὶ ἀνατροπὴν ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς μουσικῆς γραμμῆς, ἀπεναντίας δὲ σώζει ταύτην πλήρη καὶ ἀκεραίαν, ἂν τηρηθῇ κατὰ ἓνα ἢ δύο ρυθμικοὺς πόδας. Ὁ τρίσημος οὗτος,

ὡς ἕκαστος μετὰ προσοχῆς παρατηρῶν δύναται νὰ ἀντιληφθῇ, προκύπτει ἐκ δύο λόγων α') ἐκ τῆς παρατάσεως τοῦ ἀργοῦ μέλους ἐν τῇ αὐτῇ συλλαβῇ (Δέ ε ε) Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρύων τοῦ «Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις» καὶ ἐν τῇ συλλαβῇ (Πά α α) « Πάτερ ἄφες » τοῦ β' ἰδιομέλου, καὶ β') ἐκ τῆς ἀκολουθίας δύο ἀτόνων συλλαβῶν μετὰ τὴν τονουμένην ἐν τοῖς συντόμοις μέλεσιν, ὡς ἐν τῷ (Δεύ τε πι) (στοί ε παρ) τοῦ ἰδιομέλου τῆς 5'ης ὥρας τῶν Χριστουγέννων « Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθῶμεν ἐν-θέως » (Ἴδε Δόξαστάριον Βιολάκη). Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τοῖς συντόμοις μέλεσι γίνεται καταφανεστέρα ἢ ἀνάγκη αὐτοῦ, διότι ἐν τῇ ἄρσει ἀντὶ νὰ ἐπαναληφθῇ ἀπλῶς ἢ αὐτῇ συλλαβῇ, ὡς ἐν τοῖς ἀργοῖς, ἀπαγγέλλονται διάφοροι συλλαβαί, εἶνε δὲ πρόδηλον, ὅτι, ἂν μὴ τηρηθῇ οὗτος, καὶ τῆς τρίτης ἀτόνου συλλαβῆς λαμβανομένης οὐχὶ ἐν τῇ ἄρσει, ὡς προσήκει, ἀλλ' ἐν τῇ θέσει, τῆς δὲ μεθεπομένης καὶ κατ' ἀνάγκην τονουμένης ἐν τῇ ἄρσει, ὡς εἶνε ἐνταῦθα ἡ συλλαβὴ (στοί), κατὰ παράβασιν τοῦ ρυθμικοῦ κανόνος τοῦ ἀπαιτοῦντος, ὅπως πᾶσα συλλαβὴ τονουμένη λαμβάνηται ἐν τῇ θέσει, ἐπέρχεται διατάραξις καὶ ἀνατροπὴ τῆς ὅλης μουσικῆς γραμμῆς. Ἀναγνωρισθείσης δὲ ἅπαξ τῆς ἀνάγκης καὶ χρησιμότητος αὐτοῦ, δεόν νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ ὑπόδειξις αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις, ὅπου ἐμφανίζεται διὰ τοῦ ἀριθμοῦ 3.

γ') Τὸ ἴσον, ὅπερ μέχρι σήμερον διὰ μόνης τῆς συνεχοῦς ἐκγυμνάσεως ἰσοκρατῶν μετὰ πολλοῦ τοῦ κόπου κατωρθοῦτο ἄνευ βοηθητικοῦ τινος μέσου, καὶ περὶ τοῦ ὁποῖου ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 ὁρθῶς ὑπέδειξεν, ὅτι ἐπιβάλλεται ὁ καθορισμὸς αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις διὰ τῆς προσθήκης ἰδιαιτέρας γραμμῆς ἀναγραφούσης ἐν τῇ διαρκείᾳ τοῦ ψαλλομένου μέλους τὸ μέρος τῶν ἰσοκρατῶν (βλέπε ἔκθ. Μ. Ἐπιτροπῆς δημοσιευθεῖσαν ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ

Ἀληθεία, ἔτος Η'. σελ. 119—121), νομίζω ὅτι διευκολύνεται πολὺ, ἂν μέχρι τῆς ἐκδόσεως καταλλήλων πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κειμένων, οἷα ἤρξατο ἤδη ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς ἀπὸ τινος ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τοῦ ἀκαμάτου καὶ Ζηλωτοῦ τῆς πατρῴας ἡμῶν τέχνης μουσικοδιδασκάλου κ. Κ. Α. Ψάχου) δηλοῦται διὰ γραμμάτων τοῦ ἀλφαβήτου ἐν τῇ μεταβολῇ τοῦ μέλους ἀπὸ ἤχου εἰς ἤχον πρὸς ὁδηγίαν καὶ ἀσφάλειαν τῶν ἰσοκρατῶν. Οὕτω π. χ. τίς δὲν ἐννοεῖ ἀμέσως, ὅτι εἰς τὰς λέξεις « τὸ πρόσωπόν σου » « τοῦ παιδός σου » ἐν τῷ Μ. Προκειμένῳ « Μὴ ἀποστρέψης . . . » καὶ εἰς τὰς λέξεις « κληρονομίαν », « τοῖς φοβουμένοις », ὡσαύτως ἐν τῷ « Ἐδωκας κληρονομίαν. . . » πρέπει νὰ μετατεθῇ ἡ βάσις ἀπὸ τοῦ Νη εἰς τὸν Βου, ὅστις δέον νὰ ὑποδειχθῇ καὶ ὑποστηριχθῇ ὑπὸ τῶν ἰσοκρατῶν μέχρις ὅτου λάβῃ πέρας ἡ ἐπέισακτος αὕτη γραμμὴ, ὅτε τὸ μέλος ἐπανερχεται πάλιν εἰς τὴν προηγουμένην καὶ κυρίαν αὐτοῦ βάσιν, ἔξ ἧς παροδικῶς καὶ ἐξῆλθε; Ὁ φθόγγος λοιπὸν οὗτος εἶνε εὐλογον καὶ εὐκολον ἅμα, ὅπως σημειῶται ἐν τῷ κειμένῳ διὰ μόνου τοῦ γράμματος β (ἴδε Μ. Προκείμενα καὶ τινὰ Ἰδιόμελα, ὡς ἐν παραδείγματι ἐν τῷ κειμένῳ).

Ἐκ τῶν γενικῶν τούτων ἐπανερχόμενος εἰς τὰ περὶ τῆς παρούσης ἐκδόσεως, δηλῶ ὅτι εἰς τὴν κατάταξιν τῆς ὕλης ἠκολούθησα τὸν καθωρισμένον τύπον τῶν ἀκολουθιῶν Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ καὶ Λειτουργίας, περιλαβὼν ἐν ἐκάστη τούτων τὰ αὐτῇ ἀνήκοντα. Ὡς νεωτερισμὸς μόνον δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ἡ προσθήκη τῶν καθ' ὅλον τὸ ἔτος ψαλλομένων « Κοντακίων » τῶν διαφόρων ἑορτῶν ἐν τῷ τόμῳ τῆς Λειτουργίας, εἰς ὃν καὶ ἐνέγκουσι. Ἀλλ' ἡ προσθήκη αὕτη δικαιολογεῖται ἀφ' ἐνός μὲν διὰ τὴν μεγάλην αὐτῶν χρησιμότητα, ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ τὴν παντελῆ σχεδὸν ἔλλειψιν τῆς « Μ. Κυψέλης », ἐν ἣ ἰδίᾳ ταῦτα εὑρηνται.

Κατὰ δὲ τὰ ἄλλα οὐδεμίαν μεταβολὴν ἐπήνεγκον, σεβασθεῖς τὰ μαθήματα τῶν σοιδίμων διδασκάλων μετὰ θρησκευτικῆς οὕτως εἰπεῖν εὐλαβείας, διότι φρονῶ, ὅτι ταῦτα οὔτε εὐκόλως, ἀλλ' οὔτε ὑπὸ τοῦ τυχόντος δέον νὰ μεταβάλλωνται. Μικράν τινα μόνον καὶ ἀσήμαντον τροποποίησιν ἐπήνεγκον εἰς τὰ χρονικὰ σημεῖα, προσθέσας ἢ ἀφαιρέσας τινα ἐξ αὐτῶν, ἔνθα ὁ διπλοῦς χρόνος ἐχώλαινεν, ἀλλὰ καὶ ἡ τροποποίησις αὕτη, ἐλαχίστη ἄλλως, ἐπεβάλλετο ὑπὸ τῆς ρυθμικῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς πιστῆς ἐκτελέσεως τοῦ διπλοῦ χρόνου, δι' οὗ ἁρμονικώτερον καθίσταται τὸ μέλος.

Οὕτω καταρτισθεῖσα ἡ ἔκδοσις αὕτη, ἱκανοποιεῖ μὲν πληρέστατα τὰς ἀνάγκας τῶν μαθητῶν τῆς 'Ι. Θ. Σχολῆς, ὡς ἡ ὑπερδεκαετῆς πείρά με ἐδίδαξε, δύναται δὲ νὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὴν μεθοδικὴν κατὰταξιν τῆς ὕλης καὶ διὰ τὸ εὐχρηστον αὐτῆς εἰς τε τοὺς ἱεροψάλτας ὡς περιλαμβάνουσα πάντα τὰ ἀναγκαῖα καὶ χρήσιμα αὐτοῖς μαθήματα καὶ ἰδίᾳ εἰς σχολάς, ἔνθα διδάσκεται ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ.

Τὸ ἔργον ἀφιεροῦται εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς 'Ι. Θεολ. Σχολῆς μετὰ τῆς βασίμου ἐλπίδος, ὅτι οὗτοι ἔχοντες ὑπ' ὄψει τοῦτο μὲν τὸν σκοπὸν τοῦ ἔργου, ἀποβλέποντος εἰς τὴν θεραπείαν προχειροτάτης ἀνάγκης αὐτῶν κατὰ τὴν διδασκαλίαν καὶ τὴν κατ' ἰδίαν μελέτην, τοῦτο δὲ τὰς ἐκ τῆς ἐκτυπώσεως προκυψάσας εἰς τὸν ἐκδότην δαπάνας, προθύμως θέλουσι σπεύσει εἰς ὑποστήριξιν καὶ περαιτέρω διάδοσιν τοῦ πονήματος.

Ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱερᾷ Θεολ. Σχολῇ,

Κατὰ μῆνα Ὀκτώβριον 1909.

Ὁ ἐκδότης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΩΓΑΚΗΣ,

Μουσικοδιδάσκαλος τῆς ἐν Χάλκῃ 'Ι. Θεολ. Σχολῆς.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

ΠΑΡΑ

Γ. ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



Ἦχος Δι.

Ε ις πο ολ λζ α ζ α α α α

α α α α α α α α ε ε

ε ε ε ε τη η η η η ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σπο ο ο ο τα ζ α α

α α α α

Ἀνοιξαντάρια δύντομα Θ. Η. Φωκαέως.

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη.

A νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει

ει ει ρα λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη

η σθη η η σο ο ο ον ται χρη στο ο ο

τη η η η τος ϝ̣ α πο στρε ε ε ψαν

τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον λ̣ τα

ρα χθη η η το ο ο ο ον ται ϝ̣ δα

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

A ν τα νε λει εις το Πνε. ε ευ μα α

α αυ τω ω ων ηη και εκ λει ει ει ψου ου ου ου

σι Δ και εις τον χου ουρουν α α αυ τω ων ρ Δ

ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ς δο

ξ α α σοι οι ο θ: ο ο ο ος αλλη λου

ου ου ι ι ι ι α ς

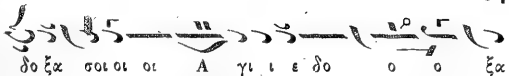
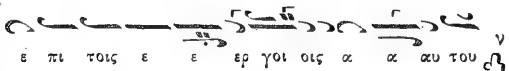
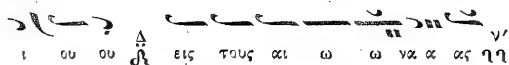
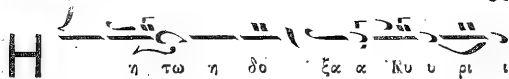
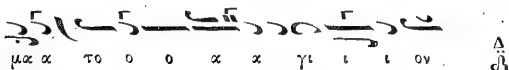
Ε ξ α πυ στε λεις το ο Πνε ε ευ

μα α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι ς

και α να και νι ι ι ει ει εις ηη το

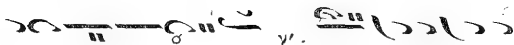
προ ο σω ω πον τη η ης γη ης Δ Δο ξ α σοι Πα

α α τερ Δ δο ο ξ α α σοι οι ς ι υι ε





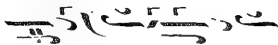
Ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α



νι ι ι ε ε ε γη δο ξα α σοι ο,

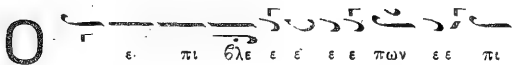


ο Θε ο ο ο ος α α αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α

ν
δ



ε πι ελε ε ε ε ε πων εε πι



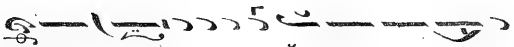
ι ι τη η η ην γην Δ και ποι ων αυ



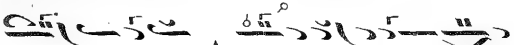
α αυ την τρε ε ε ε ε ε ε μειν ρ ο



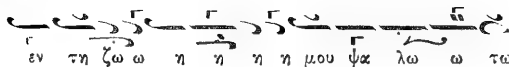
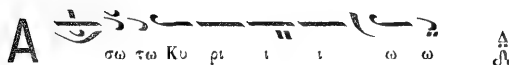
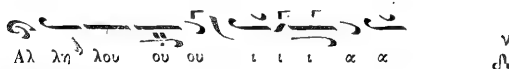
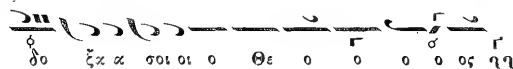
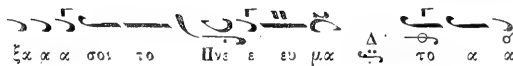
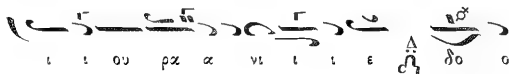
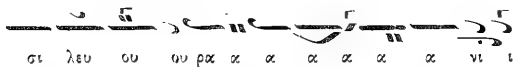
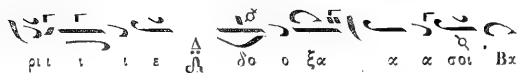
α πτο μεε νος των ο ρε ε ω ω ν γη



και κχ πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι



ζο ο ον ται Δ δο ο ξα σοι οι οι Α γι



Θε ε. ω ω ω μου ε ως υ πᾶ α α ρ χ ω ω Ω

δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε

ε ο ο ο τη ης Ω Πα α α α α τερ Γι υι

ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α

ζο ο ο ο μεν Ω δο ο ξα α σοι οι ο

Θε ο ο ο ο ος ηη Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α Ω

Η δυν θει ει ει η α αυ τω λ η

δι α λο ο γη η η η μου λ ε γω ω

δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι Δ ε

πι τω Κυ ρι ι ι ω ω ρ δο ξα α σοι οι

Πα α τε ερ Α α α να α α αρ χε Δ ρ

δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε 6 ρ δο

ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α

Υι ι ι ον Δ ρ το ο μο ου ου σι

ι ι ον Δ και ο μο ο ο ο ο ο ο

θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Δ Τρι α ας

α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι 7 ρ

δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος ηη αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρ

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λαι ρ α

πο ο ο ο τη η η η ης γη ης και α

α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη η

υ πα α αρ χει εν α α αυ τους δο ξα

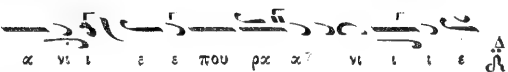
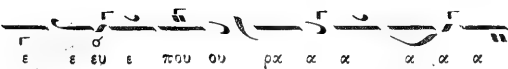
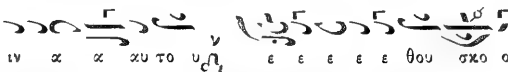
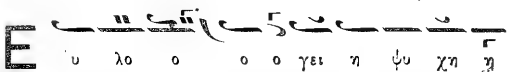
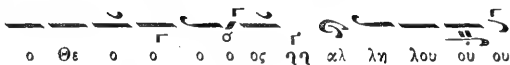
σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α σοι Γι οι ε ε ε

ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α

α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α α α γι α δο ο ο

ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι



δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α

τω ω ωρ συ υ υν Υι υι ω ω λαζι Πνε ευ

μχ α α τι δο ο ξα σοι ο θε ε

ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α ν

Ω ε ε με γα λυ υ υν θη η η τα

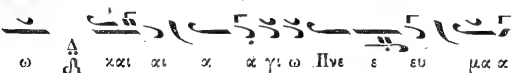
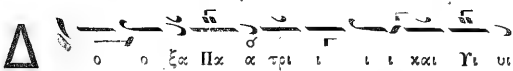
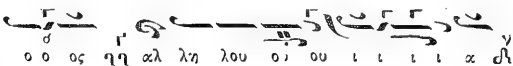
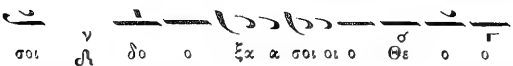
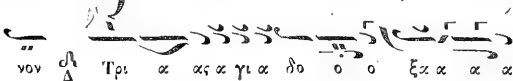
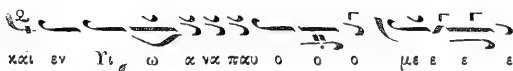
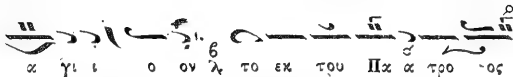
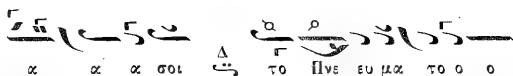
ε ερ γα σου ου Κυ ρι ε λ πα α α α αν

τα εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η

σας δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε

ε εν νη η η τε δο ξα α σοι οι

Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα



K αι νυ υ υ υ ν και α α ει και εις

τους αι ω ω να α ας η η των αι ω ω ω

νω ων α α α μην ν

A λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι

α β λ αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι ο

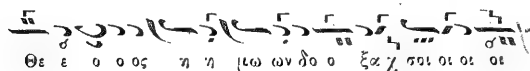
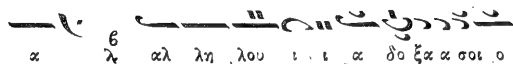
Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρ

A λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι

α β λ αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρ

A λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι



ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΟΠΕΡ ΣΥΝΕΤΜΗΘΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΕΣΘΗ ΠΑΡΑ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη. λ̣

Μ α κα ρι ι ο ος α α νηρ ος ου

ουκ ε πο ρε ε ευ θη εν βου λη η η

α α σε ε ε βων γ και εν ο δω ω

α α ϣ μαρ τω λω ων ου ουκ ε ε ε στι ι ϝ

και ε πι κα α θε ε ε ε δρα α λι ι

μων ου ουκ ε ε κα θη η σε ε εν α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

ν
3

A λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι

ι ου ου το θε ε λη η μά α αυ του ου χ και

εν τω νο ο ο μω ω α αυ του με λε τη

η η σει ει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ

κτος χ α αλ λη λου ου ι ι ι ι α δ ν

K αι αι ε ε σκι ω ως το ο ξυ υ υ λον

το πε ϕ υ τευ με ε ε ε νον δ πα ρα α

τα κς δι ε ε ξο δου ους τω ω ν υ δα α α

τω ω ν χ ο τον κκρ πον α αυ του δω ω σει

εν και ρω α αυ του και το ϕ υ υ λ λον

α αυ του Δ ουκ α πορ ρυ υ υ η η η

σε ε ε ε ται Δ και παν τα ο ο ο σα

αν ποι οι η κα α τευ ο ο δω θη η η

σε ε ε ε ται αι αι αι α αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

ν
Δ

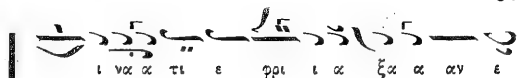
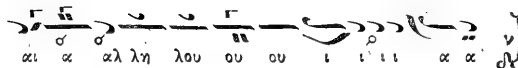
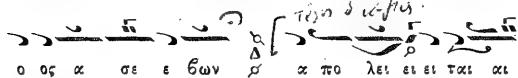
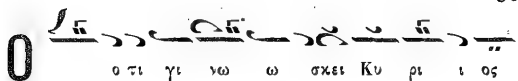
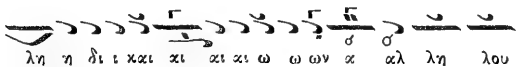
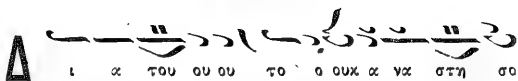
0 ουχ ου ου τως οι α σε ε βεις ουχ ου ου ου τως.


αλ λη η η ω σει ει χνους Δ ον ε


κρυ υ υ πτει ει ει ο ο ο α α νε


ε ε μος α πο προ σω ω ω ω που ου τη ης



γης ν αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α Δ



θνη και λα α οι  ε με λε τη η σα

α αν και αι αι αι να  αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α 

 α ρε ε ε στη η η σα αν  οι


Βα σι λει εις τηης γη ης και οι α α αρ

χο ο ον τε ες συ νη ηχθη η σαν ε ε

πι το ο ο α α α αυ το  κα

τά του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα του Χρι

στου ου ου α α α αυ του ου ου α αλ λη

λου ου ι ι ι ι α 

Δ ι αρ ρη η η ξω ω με εν του ους

δε σμους α αυ τω ων ς και α πορ ρι ι

ψω ω με εν αφ η μω ων τον ζυ γο ο ον α α

α αυ των ς αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

X 0 κα τοι κω ων εν ου ρχ α νοις εκ

γε λα α α σε ται αι α α αυ τους ς

και ο Κυ υ υ ρι ι ο ος εκ μν κτη

ρι ει ει ει ει α α α αυ τους ς αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ς

X T ο ο τε λα α α λη τει προς α αυ τους

εν ορ γη η α αυ του ου ς και εν τω

θυ μω ω α αυ του τα ρα α α α α α α

α ξει ει α αυ του ου ου ου ου ου ου ους

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κα τε στα θην βα σι

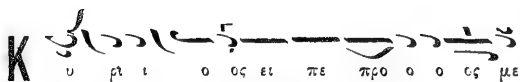
λε ε ευς υ υπ α α αυ του ε πι

Σι ι ων ο ο ρο ο ος το α α γι ι

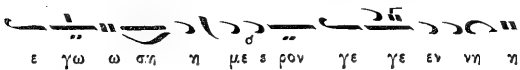
ον α αυ του δι αγ γε ε ε ε λων

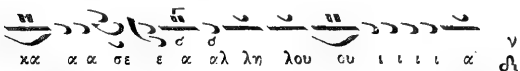

το προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου α

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

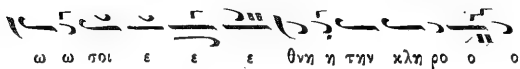
K 
 υ ρ ι ο ο ς ει πε προ ο ο ς με

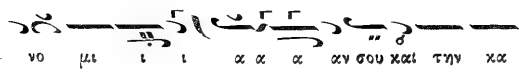

 Γι ο ο ο ο ς μου ου ει ει ει συ 



 ε γω ω σ' η η με s ρον γε γε εν νη η

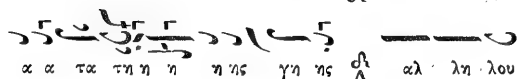


 κα α α σε ε α αλ λη λου ου ι ι ι ι α 

A 
 ι αι τη σαι παρ ε ε μου και δω ω σω



 ω ω σοι ε ε ε θνη η την κλη ρο ο ο

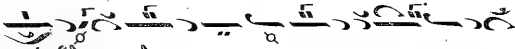

 νο μι ι ι α α α αν σου και την κα


 τα α σχε σι ι ιν σου ου  τα πε ρα



 α α τα τη η η η ης γη ης  αλ λη λου


 ου ου ου ι ι ι ι α 

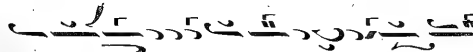
Π ———— 
 οι μὲν εἰς ἁ αὐ τοῦ οὐς ἐν



 ῥά ἔδω σι δὴ ἡ ρα ὥς σκε εὐ ἡ κε ε ρα

——— 
 με ε ε ὡς συν τρι ε ε ε ψεις αὐ του


 ου ου οὐς αλ λη λου ου ου ου ε ε


 ε ε α ν

X K ———— 
 αι νυ υ υ υ υν βα σι ε λει εις συ υ


 υ υ νε ε ε ε τε πι πι δε ευ θη


 η τε ε πα α α τε ες οι χρι ε νο ον


 τε ες τη η ην γη ην αλ λη λου ου α


 ου ε ε ε ε α ν

X Δ ου λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι

ι ω ω εν φο ο ο βω ω και α γαλ λι

α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω ω

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ν ρι

† Δ ρα α ξα σθε ε παχι δει ει ει α ας μη

πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος ρι

και α πο λυ σθε ε εξ ο ο δου δι και αι

αι α α ας α αλ λη λου ου ι ι ι ι α ν ρι

0 ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α

χει ο θυ μο ο ος α α α α αυ του ρι



μᾶ κᾶ ρι ι οἱ πᾶ κν τε ε ες οἱ πε ποι θο



ο τες επ α αυ τω ω ω αλ λη λου ου ου



ου ου ι ι ι ι α



υ υ ρι ι ι ι ε τι ε πλη θυ υ υ υ



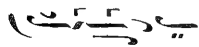
υν θη η σᾶ κν οἱ θλι βον τε ε ε ες



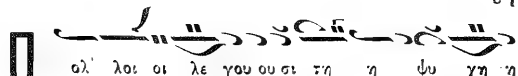
με ε πολ λοι οἱ ε πα νι σᾶ κν ται αι ε επ



ε ε με ε ε ε αλ λη λου ου ου ου



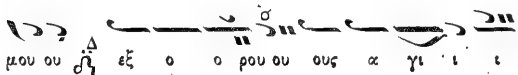
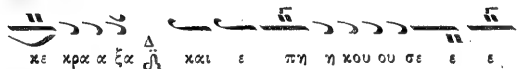
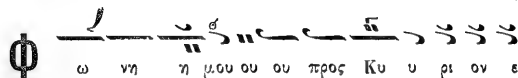
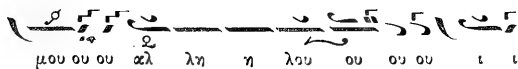
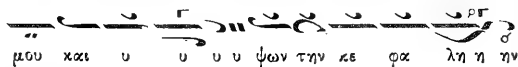
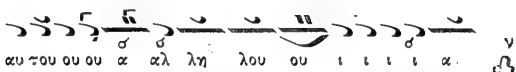
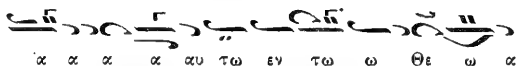
ι ι ι ι α



αλ λοι οἱ λε γου ου σι τη η ψυ χη η



η μου ου ουκ ε στι σω τη η ρι ι ι ι



ου ου α α κυ του ου ου αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ν
Δ

Ε γω ω δε ε κοι μη η η θη ην και

υ πνω ω σα α Δ ε ξη γε ε ερ

θη ην ο τι ι Κυ ρι ο ος αν τι λη η

ψε εται αι αι αι μου ου ου α αλ λη λου ου ι

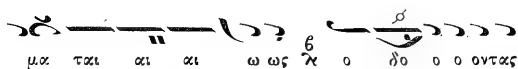
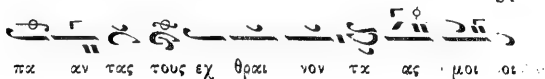
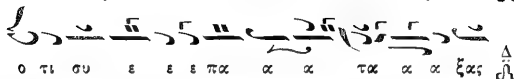
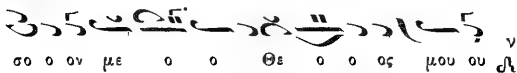
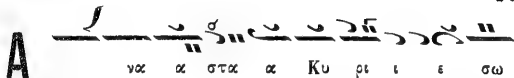
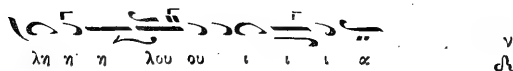
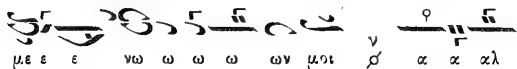
ι ι ι α

ν
Δ

Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι αι Δ ρ

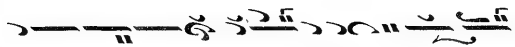
α πο μυ ρι α α α δω ων λζ α α

ου π των κυ υ κλω συν ε πι τι θε





ἡ ρι ε ε α α καὶ ε ε πι τον λα



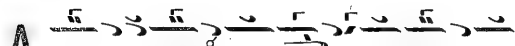
α ο ο ον σου ἡ ε ευ λο ο γι ι



ι ι α α α α σου ου ου α αλ λη



λου ου ου ι ι ι ι α α



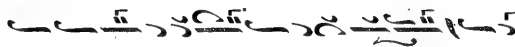
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι καὶ Υι υι ω



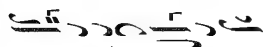
καὶ αὐ γι ω Πνευ μα α τι ι



Κ αὶ νυ υ υν καὶ α α εὖ γ' καὶ εἰς



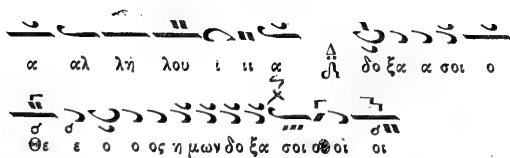
τους αὐ ω ω νας τω ων αὐ ω ω ω ω



νω ων α α α μην



Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι



α αλ λή λου ι ι α Δ δ ο ξ α α σοι ο

Θ ε ε ο ο ος η μων δ ο ξ α σοι ο οι οι



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ


ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ


ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

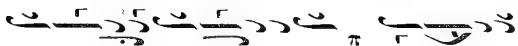


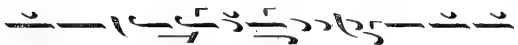
Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα.


N 
ε Κυ υ υ υ ρι ι ηι ι ι ι



ε π Ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρσ

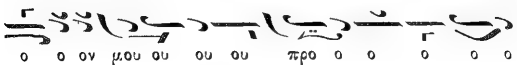
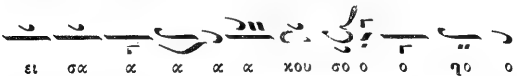
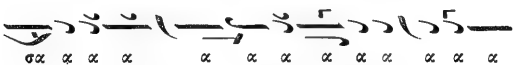
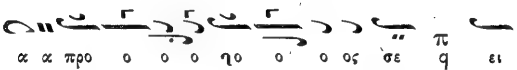
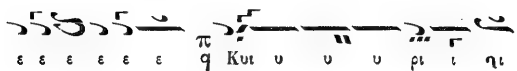
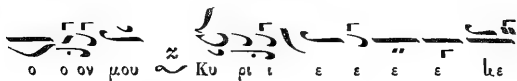
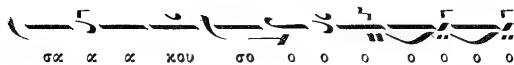

α α α α α α ξα α α α α α α

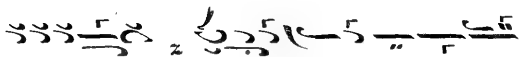

πρσ ο ο ο ησ ο ο ο σσ π ει σα α α

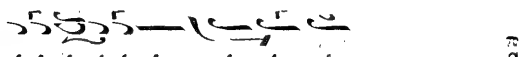

α α α α α α α α α α α ει σα

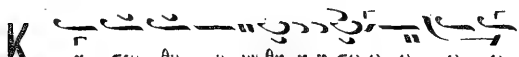

α α α α α κσ γ σσ ο ο ησ ο ο ο ο

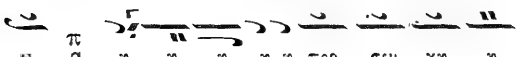

σν μου σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ

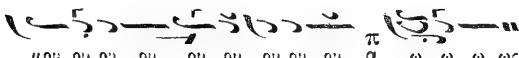


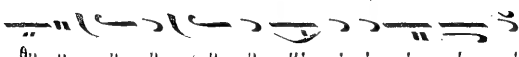

 ι ι ι ι ι ι ~ Ku ρι ι ε ε ε ε ι ε

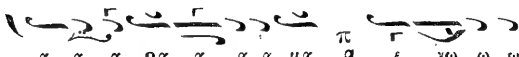

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

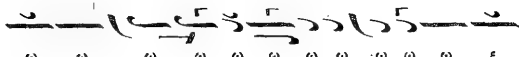
K 
 α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω

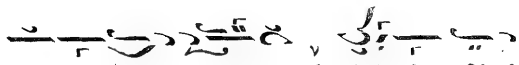

 ω π η η η η η προ σευ χη η

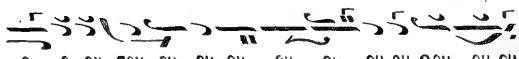

 μου ου ου ου ου ου ου ου ου π ω ω ω ω

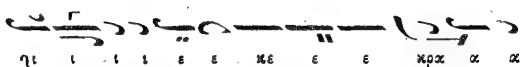
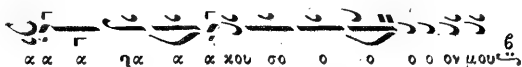
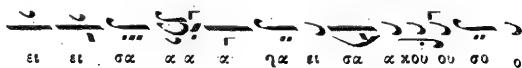
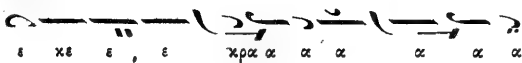
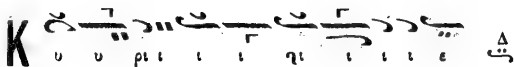

 θυ υ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι


 α α α ηα α α α μα π ε γω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε


 γω ω ω ω ω ω πι ρ ο ο ο ο ο


 ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



α α α α α α α α α α α α

α προς σε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α

σα α του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

εν μου ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

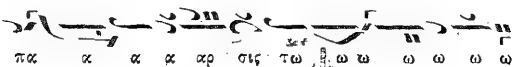
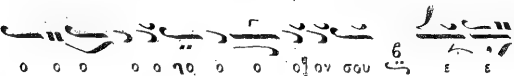
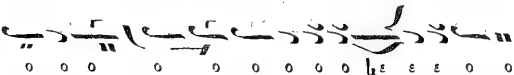
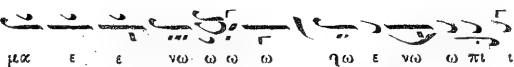
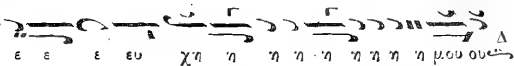
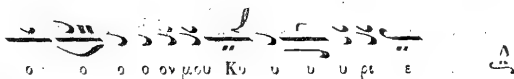
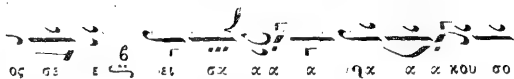
ο σχε ε ε ε τη η φω ω ω ω νη η

η η η η η της δε η η η η η η η η

η η η η σε ε ω ω ω ω ω ηω ω ω ω

μου ε εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε

ε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ



ἦω ω ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ἦω ω ω ω ν

μου θυ σι ι ῥι ι ι ι α Δ ε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ῥι

ι ι ι ι ν η η β ε ι σα α α α ῥα

α α κου σο ο ο ο ο ο ν μου β Κυ υ υ υ ρι ε

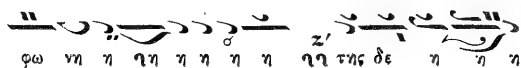
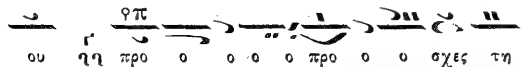
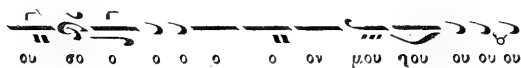
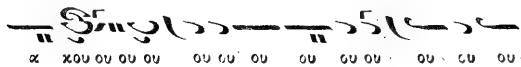
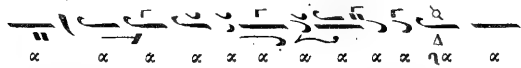
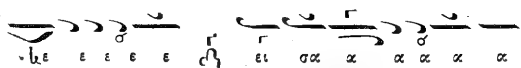
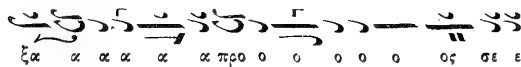
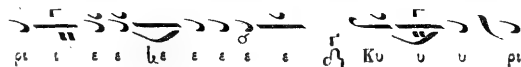
K υ υ υ ρι ι ε δ ἦχος ῥῥ Γα.

Ε χε ε ε ε κ ρα ξα α α α α α προ ο ο ο

ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε δ ε ι σα

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ν μου ου ου ου ῥου ου

ου ου ου ου ε ι σα α α κου σο ο ο ν μου ου



η σε ε ω ω ω ω ω ω της δε η

σε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου η ου ου ου ου ου η η εν τω κε κρα γε ε

ε ε ε γαι αι αι αι αι αι με ε ε

προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σε ε π ει σα α α κου σο ο ον μου ου ου

Ku υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Ku ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε

K α τευ θυν θη η η η η η η η

η η η η η η τω η προ σευ χη

η η η η η η η η η μου δλ ως

θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ηα α ως θυ μι ι α α μα α ηα α α

α α δλ ε νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ηω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι

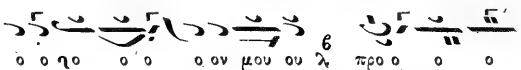
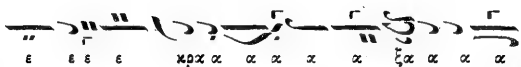
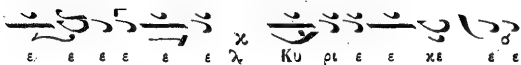
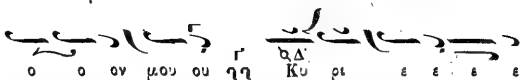
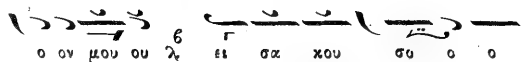
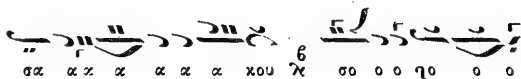
ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ογ σου ου ηδου ου ου ου δλ ε ε ε ε ε

ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει

ει ρω ω ω ω ω ω ω ω δλ των χει

ρω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ων μου ου



ω ω ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου Δ
δ

εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

σε ε λε ε ε ε η η ει ει ει ει σα α α

α α κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ε ε ε λε

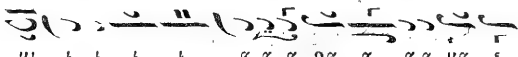
ε ε ε ε ε ε x
q

K α α τευ θυν θη η η η η η η η

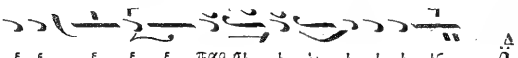
η η τω ω q η η προ ο ο ο ο ο



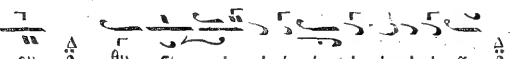
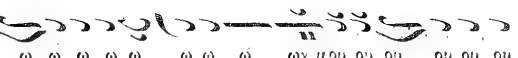
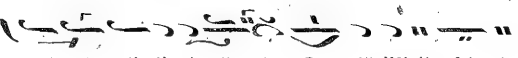
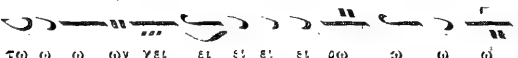
συν ^αχρη ^βμου ου ^γου ^δου ^εου ^ςου ου ου ^ζως ^ηου


$$\nu(\omega) \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \pi L \quad \lambda_r \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 90 \quad 0 \quad 0$$

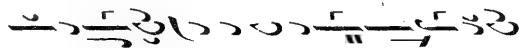

0 0V 000' 00 7 E E E E E E E



E E E E E π α ρ σ ι λ μ ν ξ ο

[illegible]

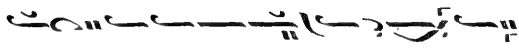
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε



ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε π q Κυ υ



υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α α α α



α ξα α α α α προ σε ε Δ ει σα α α



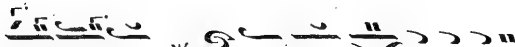
ηα α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο γ μου ου ου ου ου ου Δ προ



ο ο ο ο ο η ο ο ο ο σχες τη φω νη



η η η γ η της δε η η η η η



σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω



ω ηω ω ω ω ως μου π q εν τω κε κρα

γε νχι αι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σε π ε σ α α α α α α α α

α α η α α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου σο ο ο ου μου q Ku u u

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Δ
Ω

K α τευ θυν θη η η η η η τω ω η

η προ η ο ο ο ο ο σε ευ χη η η η η

η η η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου Δ
Ω

ως θυ μι ι α α α α μ α α α ε

νω ω ω π ε ε ε ο ο ο ο ον σου π q

ε ε ε ε ε πα α α η α α α αρ σις Δ ρ

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω τω ων χει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου Δ ρ

ου ου ου ου ου σι ε ε ε ε ε ε ε

ε α q ε σπε ε ε ε ε ρι ε ε ε ε

ε ε νη η η η η η η η π q ει

σα α α α α α α α α α η α α α κουρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο

ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

N ε ε Κυ υ υ υ Ήχος λ π Ηα.

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε π ε κε ε ε κρ α α α

α α α α ε κε ε κρ α ζ α α α προ ο

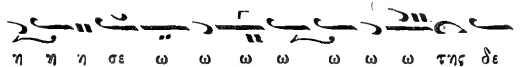
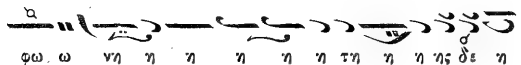
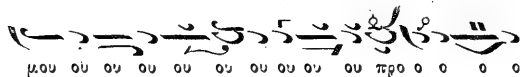
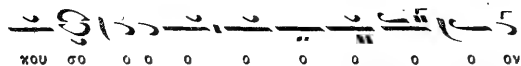
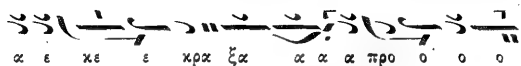
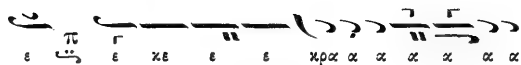
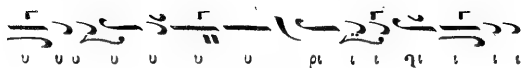
ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε π

ει σα α α α κου ου ει σα κου σο ο ο

ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ει σα κου ου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ηι ι ι ι ε π Κυ υ υ υ



η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

μου ου ου ου ου ου ου Δ εν τω κε κρα γε ε

ε με ε ε ε ε ε ε ε κε κρα γε ναι

αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ος

σε ε π ει σα α α α α α α α κου ου

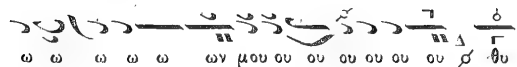
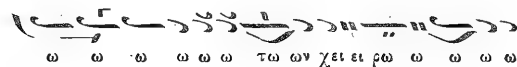
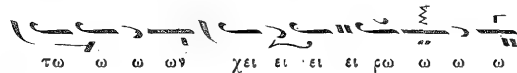
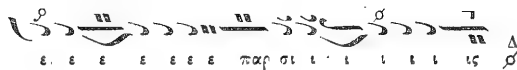
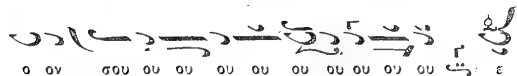
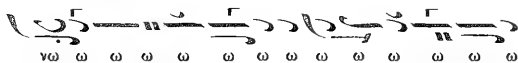
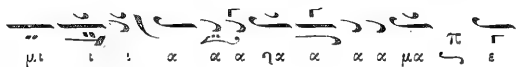
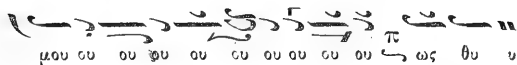
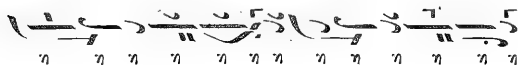
σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ ηυ υ

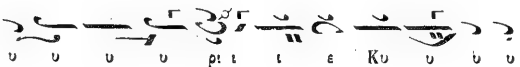
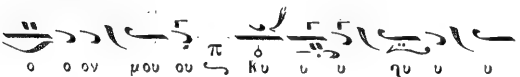
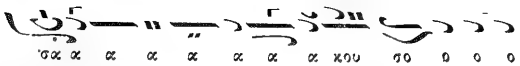
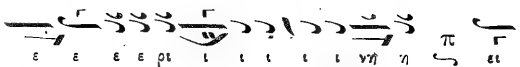
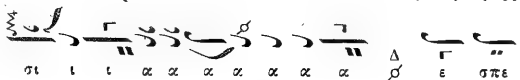
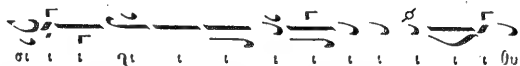
υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ ι

ρι ι ε ε π

K α τευ θυ υν θη η η η η η η η

η τω η προ σευ χη η η η η η η




$$\chi_{\alpha} \sim \Gamma_{\alpha}.$$



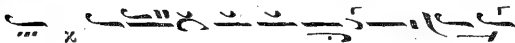

ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

K



α τευ θυη θη η η η η η η η η



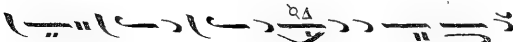
τω q η προ σευ χη η η η η η η η



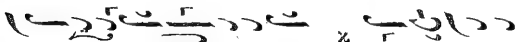
η η η μου ου ου ου



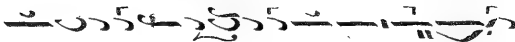
q ω ω ω ω



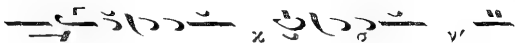
θυ υ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι



α α α η α α α μα q ε νω ω ω



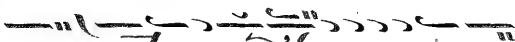
ω ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο



ο ον σου ου ου ου q ε πα αρ σις η η τω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω



χη ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου q θυ

σι ι ηι ι ι ι α q ε ε ε ε

λε ε ε ε σπε ε ε σπε ρι νη η η η

η η η η q ει σα κου ου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

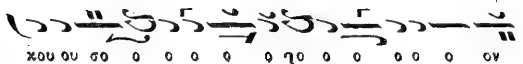
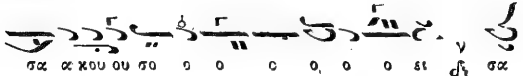
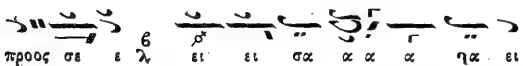
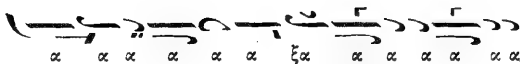
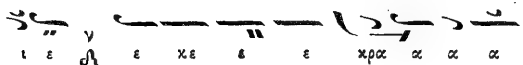
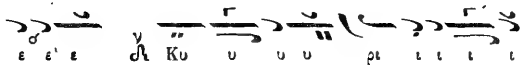
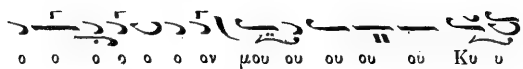
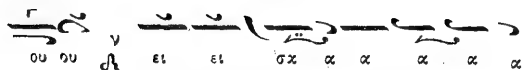
Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε ε Ήχος λ π ρ Νη.

K υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ρ

ε κε ε ε κρ α α α α α α α

α α α ξα α α α α α απρ ος σε ε ρ

ει σα κου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου



μου ου σου ου ου ου ου γη προ ο ο ο ο ο ο

σχε ες γη τη φω νη η η η η η η η

της δε η η η η η δε η η σε ε ω

ω ω ω ω ω ω δε γη η σε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου σου ου

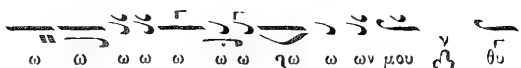
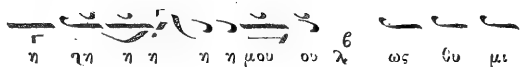
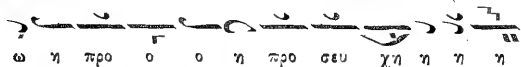
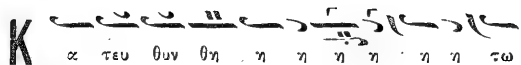
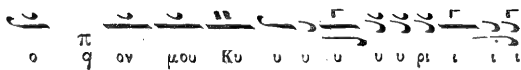
ου ου ου γη εν τω κε κρα γε ε ε ε

ε ε ε ναι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι

αι αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος σε ε γη ει σα α α α

α α ηα α α α α του ου σο ο ο ο



σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α ζ α α α η α α α α α ε ε σπε

ε ε ε ρι ι ι ι ηι ι ι γη ρι ει σα

α α α α α η α α α α κου ου ζ σο

ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ηι ι ι ι ε

Φῶς Ἰλαρόν.

Ὡς ψάλλεται ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ.

Ἦχος: Δ'.

φ ως ι ι ι ι ι ι λ α α α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α

α ας θο ο ο ο ο ξη η ης α α α α

θα α α α α να α α α α του ου

ου Πα α α τρο ο ο ος ου ου ου ου ρα α

α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου ου α α

α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α

κα α α ρο ο ο ος ι ι ι ι ι η η η

η η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι στε ε

ε ε ε ελ θο ο ο ον τε ε ες Δ

ε ε πι τη η η ην η η η η η λι ι ι ι

ι ι ου ου δυ υ υ σι ι ιν ι ι δο ο ο

ο. ου τε ε ε ε ες φω ωω ω ωω ε ε

σπε ε ε ρι ι ι νο ο ου υ υ μνου

ου ου με ε ε εν Πχ α α α α τε ε ε ε

ε ρχ α α α α Γι υι υι υι υι ο ο ο ο

ο ου χχι αι αι αι αι Α α α γι ι ι ι ι

ο ο ο ου Πνε ε ε ε ευ μχ α α

θε ε ε ο ο ο ου α α α α α ξι ι

ι ι ι ο ο ο ο ου γε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν πα α α α α σι ι ι ι ι

χχι αι αι αι ρι ι οι οι οι ο. ος υ υ υ υ

μνει ει ει σθαι αι αι αι αι φω ω ω ω ω ναι αι

αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι 6

ιι ε ε ε ε ε θε ε ε ε ε ου ου ου ου

ου ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο ο δι ι

ι ι δ ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμ ο σ ε ε ε ε δ ο ο ξ α α α α

α α α α η α σε δ ο ξ α α α ξ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει



Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν.

Ἦχος ᾠδ. Γα.

Τ ᾠδ. Γα. Ἦχος ᾠδ. Γα. Ἦχος ᾠδ. Γα. Ἦχος ᾠδ. Γα. Ἦχος ᾠδ. Γα.

ὡς ο ο Θε ο ος ἡ μω ω ων ἡ ἡ Συ

εἰ εἰ εἰ ο ο Θε ε ο ο ος ο

ποι ω ω ω ω ων θη αυ μα σι ι α

μο ο ο νο ο ος Το τέλος. νο ο ι ος

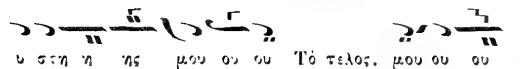
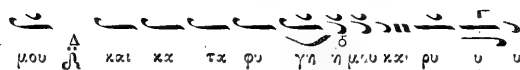
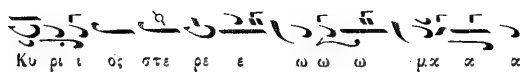
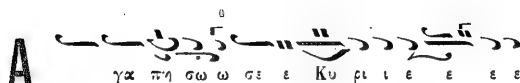
Ἔτερον Ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

Ο Θε ος ἡ ἡ μων ἡ εν τω ου ου

ρα γω ω και ε εν τη γη ἡ ἡ ἡ παντα

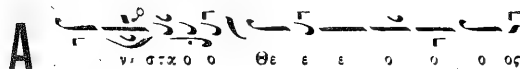


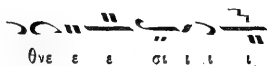
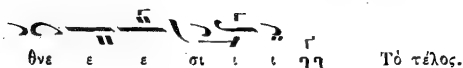
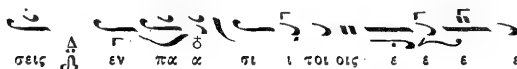
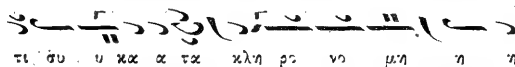
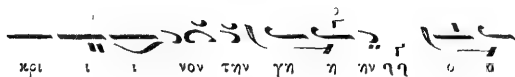
Ἄλλον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.



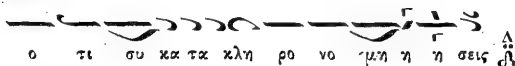
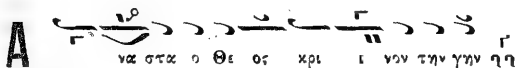
Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντί τοῦ Ἀλληλουΐα.

Ἦχος Γα.







Ἔτερον σύντομον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.



Προκείμενα τῆς ἡμέρας.


Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.


Ἦχος  Δι.

 δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ ου



 ρι ον  παντες οι δουλοι Κυ ρι ι ου Το Γ' 

 δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ ου ρι


 ον  παντες οι δουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Τῇ Δευτέρῃ ἐσπέρας.

Ἦχος ὁ αὐτός.  Δι.

 Κυ ρι ος ει σα κοι σε ται αι αι μου 

 εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ον Το Γ'.


 Κυ ρι ος ει σα α κου σε ται αι

αι μου ου εν τω κε κρα γε ναι με προς

αυ το ο ο ον

Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω

ω ξει με πα σας τας η με ρας της ζω

η ης μου Τὸ Γ'. Δι.

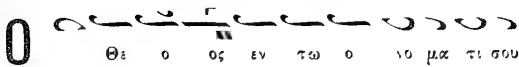


Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω

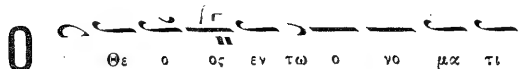

ξει με ε ε πα σας τας η με ρας της ζω η

ης μου ου ου ου

Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρῳ.


Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.


 Θε ο ος εν τω ο νο μα τι σου
 σω ω σον με  και εν τη δυ να μει σου χρι
 νει εις με ε Τὸ Γ'. 


 Θε ο ος εν τω ο νο μα τι
 σου σω ω ω σον με  και εν τη δυ να μει
 σου χρι νει εις με ε ε ε

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρῳ.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.


 βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι

ι ι ου ^Δ του ποι ησαντος τον ου ρα

νον και την γη ην ^Δ Το Γ'.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι

ου ^{Ζ'} του ποι ησαντος τον ου ρα νο ον

και την γη η ην

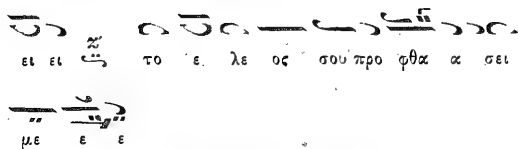
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ἦχος ὁ αὐτός. ^Θ Δι.

Ο Θε ο ος αν τι ληπτωρμου ει ^Δ

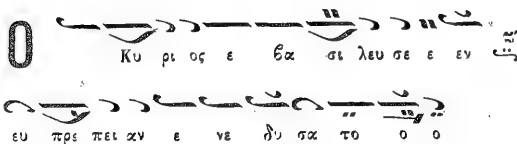
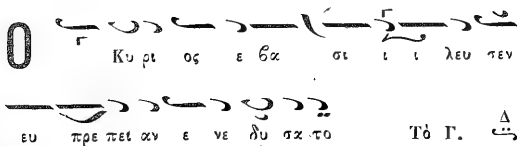
το ε λε ος σου προ φθα α σει με Το Γ'.

Ο Θε ο ος αν τι λη η πτωρ μου



Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

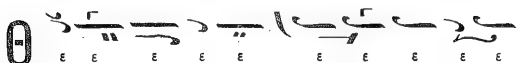
Ἦχος ὁ αὐτός· Δι.

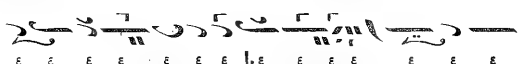


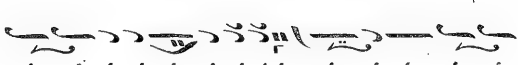
ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ


ὁκτάνηχον Πέτρου Μπερεκέτου.

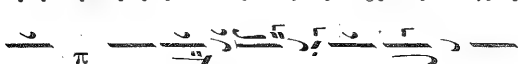
Πηχος $\frac{L}{q}$ Πα.

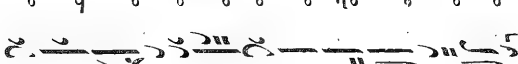
Θ 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

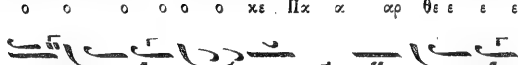

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

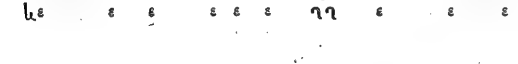

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

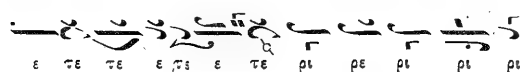
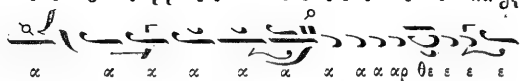

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο


 ο



 ο


















1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



1 ppe pl pl pl ppe e e pl pl pl pl 1 ppe pl

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$


 8. 8 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8

X               

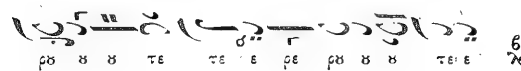
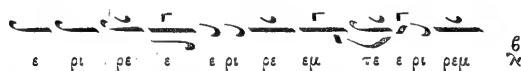
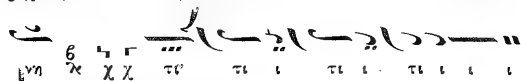
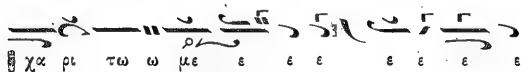
(Musical notation for the first system)

$\alpha_1 \quad \alpha_2 \quad \alpha_3 \quad \beta_1 \quad \beta_2 \quad \beta_3 \quad \gamma_1 \quad \gamma_2 \quad \gamma_3$

دے "جیہا ددی" — "جیہا
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω

(ω) ω μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε xε



τε ηη τε ε ε ε τε ε ε τε ηη τε ε

ε ρε ρε α τε ε τε ε ε τε εμ τε ρε ε

ε ρι ρρε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ λ τε ρε

ριη ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι ρε ε

ρε α α α τε ρι ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ ηη

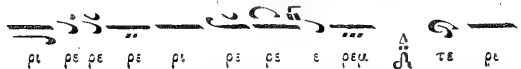
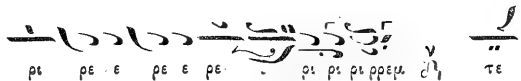
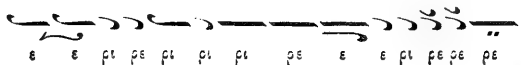
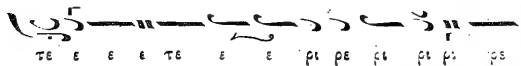
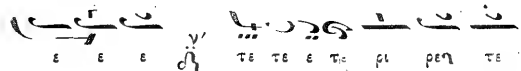
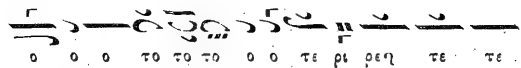
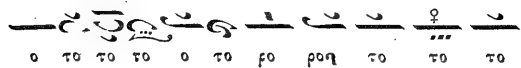
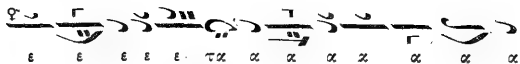
M α ρι ι ι ι ε ι ι ι ι α

α α α ηα α α α α ο ο ο ο ο

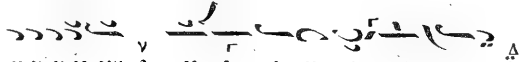
ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ ηυ υ υ υ ο


Κυ ρι ο ο ηο ο ο ο ηη ο ο ο ο

ο ο ο ο ηο ο ο ος με ε ε ε ε ε




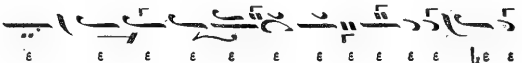

 ρε ρε εμ μ τ ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 ρε ρε ρε ρε ρε μ μ ρε ε ε ρε ρε ε ρε ρε εμ μ


 Ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η

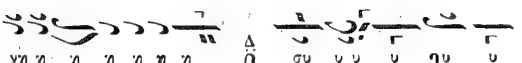

 η η η η η η η ευ λο ο γη με

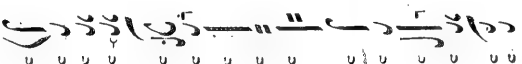

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

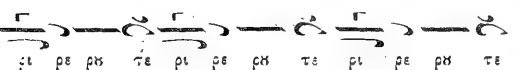
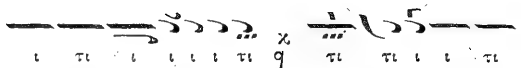
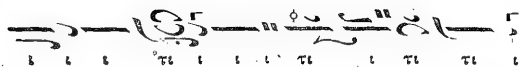
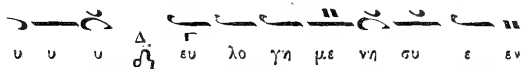

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε χ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με ε


 νη η η η η η η σ υ υ υ υ η υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ρι ρε ρη τε ρε ρη ρ ρ ρ τε τε ε ρι

ρε ρι ρι η ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε

ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε

ε ε μ κ ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε

ε ε ε α α α τευ κε ε ε α α

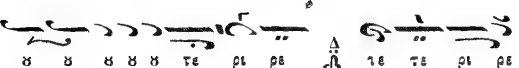
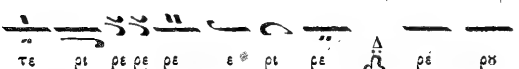
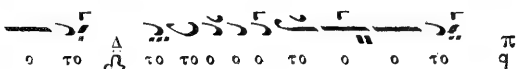
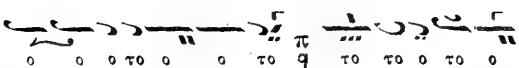
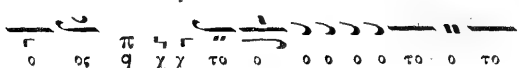
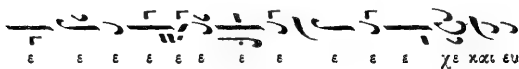
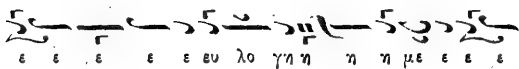
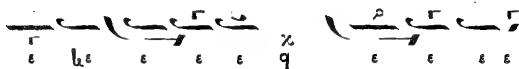
α α α α η α η ε ε ε π q

K αι ε ε ε ε η ε ε ε ε υ λ ο ο ο

ο γ η η η η η μ ε ε ε η ε ε

ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε



ρε ρε ε ρι ρε ρε ρα α α α α α τε

ρι ρεμ Α τε τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ q

τε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρα

α α α α α τε ρι ρε ε εμ η η τε τε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε

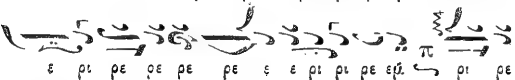
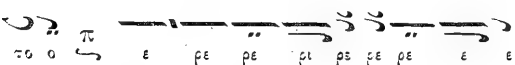
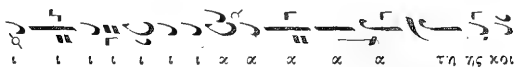
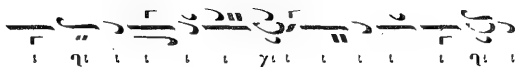
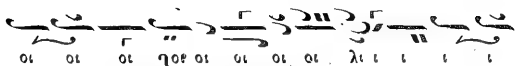
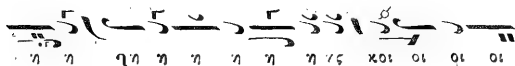
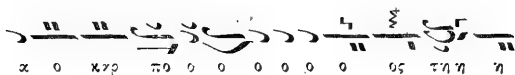
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ q π

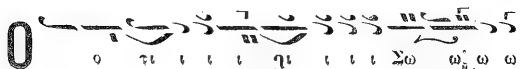
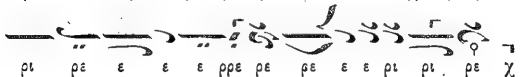
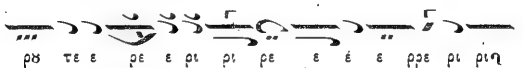
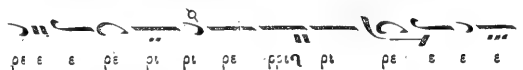
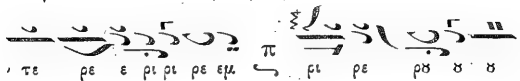
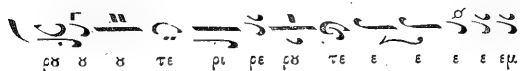
ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε

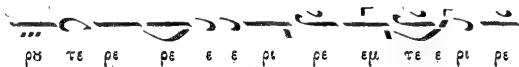
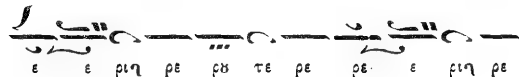
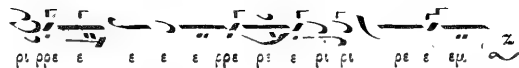
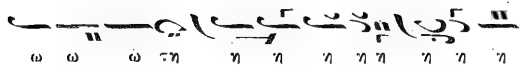
ε ρι ρε ρε ρι ι ι ρε ε ρα α α α τε ε π


0 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο α α α α α α α α α α












 εμ τε ε ε ρριη ρι ρε ε ρε ρεμ ζ'

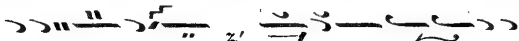

 ε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ριη ρι ρε ε ε



 ρε εμ ζ' ε ρε εμ τε ε ρι ρρε ρε ρε



 ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρεμ λ' ε ρρε ε

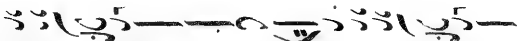

 ρε ρε εμ λ' ε ε ρι ρρε ρι ριη ρι ρε

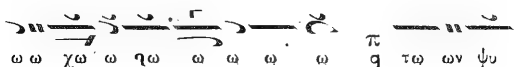
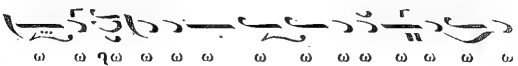
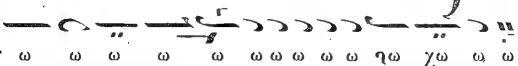
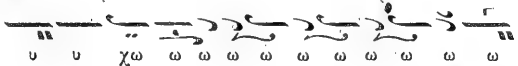
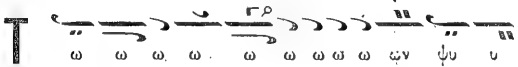
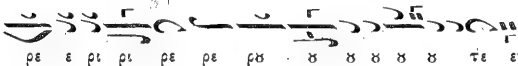
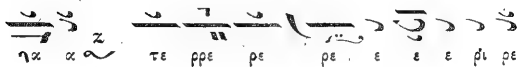
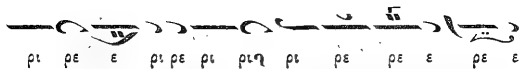

 ρε ρι ι ι ρε ε ρα α α τεμ τε ε ρι ριη



 ρι ρε ε ρε ρε εμ λ' ρι ρε ρα α α α τε


 ε ρι ρε ρε ρι ρι ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι



 ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ριη ρι ρε ε ρι

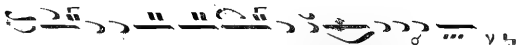

 ρε ρε ρι ρι ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ριη




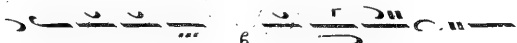

 χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

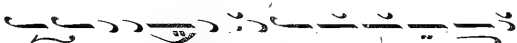

 ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η



 η η των ψυχων η μω ω ω η ω ω ω ω ν ρ χ



 χ το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο

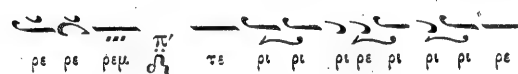
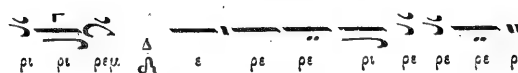
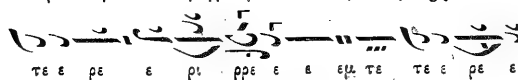
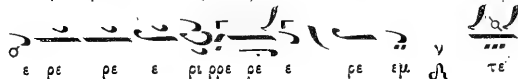
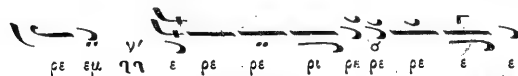
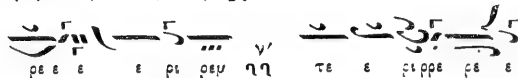
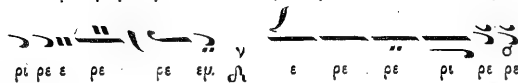
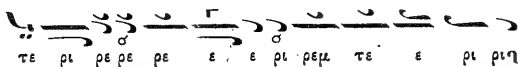
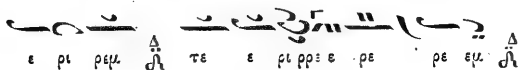
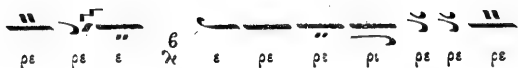

 το ρο ρο η το ρ το χ το ο ο το ο το

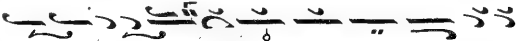

 ο ο ο το ο ο το τε ρι ρη τε τε ρι ρε

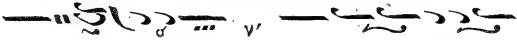

 ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε μ Δ τε ε



 ρι ρι η ρι ρε ε ρε ε ε μ Δ τε ρε ρε ρι ρε



 ρε ρε ε ρι ρε μ ρ τε ε ρι ρι η ρι ρε ε

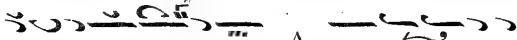




 ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε


 ρε ρι ρε ρε ε ρεμ ν' ε ρι ρι ρι ρε ρι

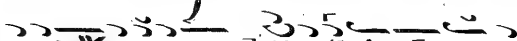

 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε


 ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι


 ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ Δ τε ε ε ε τε


 ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ γγ τε ε ε


 ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ β τε ε ε


 ε τε ε ρι ρε ρε εμ χ κε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε α α τεμ κε


 ε ε α α α α' α η α κε ε ε ε ε π ρ

Τ ω ω ω ων ψ τω ων ψ υ υ

χω ω ω ρω ω ω ω ων η η η των ψ υ υ

χω ω ω ων η μω ω ω ω π ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ΤΟ ΑΥΤΟ ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

ὀκτάηχον Πέτρου Μπερεκέτου.

ἄνευ τῶν συλλαβῶν τοῦ κρατήματος.



Ἦχος ᾠ Πα.

Ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε πα ρ

α α α α α α α α α α ρ θ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε Π χ α α ρ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε ε

ε ε π θ ε ε ε ο ο το ο υ

ο ο ο ο κ ε Π ρ θ ε ε ε ε ε Π α ρ θ ε ε

ε ε ε ε ν ε ε ε ε ρ χ χ θ ε ε ε

ε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο θ ε ο το ο ο ο ο

κ ε ε ρ Π χ α α α α α α α α α α

α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι ρε ε

ε πρ θε ε νε χαι αι αι αι αι χ ρε ε 6

Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε 6 χαι αι

αι αι αι ρε ε ε ε κε ε ε ε χα α 6

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε



 ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

αι αι χ αι αι αι αι ρε ε ε ε 6 χ αι ρε



 ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε γα α

$\frac{3}{\alpha} \frac{\pi}{\alpha} \frac{\pi}{\alpha} \frac{\pi}{\alpha} \quad \mu \quad \delta \quad \frac{3}{\pi} \frac{\pi}{\pi} \frac{\pi}{\pi} \frac{\pi}{\pi} \frac{\pi}{\pi} \frac{\pi}{\pi} \quad \frac{6}{\pi}$

1 1 1 1 1 1 τω ω 6 μ ε ε ε


چند روز بعد از آنکه

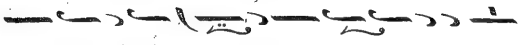
[illegible]

$\mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon k \epsilon \epsilon \chi \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon : \epsilon \epsilon \epsilon$


 χε ηη ε ε ε ε ε ε ε ε ηη ε ε


 ε ε ε ε χε ε ε χε χαριτωμε ε ε


 ε χε ε νη η η η η η η λ Μχ ρι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 χι ι ι ι ι ι ι ι ι Μχ ρι ι ι ι ααηη

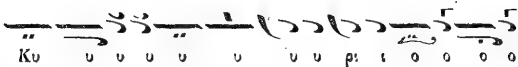
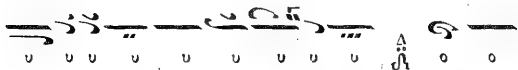
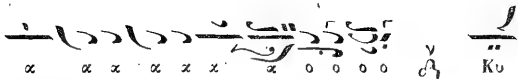
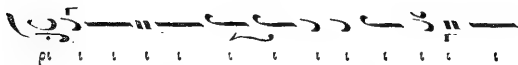
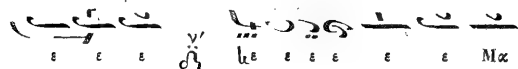
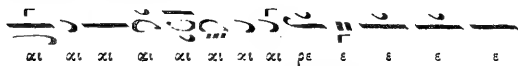
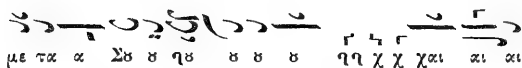
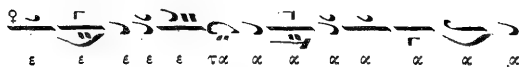
M 
 α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α


 αα α ηα α α αα α ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ ηυ υ υ υ ο


 Κυ ρι ο ο ηο ο ο ο ηη ο ο ο ο


 ο ο ο ο ηο ο ο ος με ε ε ε ε ε



ο ος υ με ε ε ε ε ε ε ε τχ α α

α α α α α υ α α α α α α α σθ ς α

Ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η

η η η η η υ ευ λο ο γη με

ε ε ε ε α ε ε ε ε ε ε ε

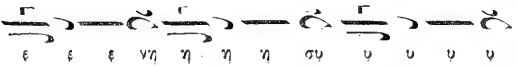
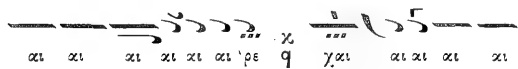
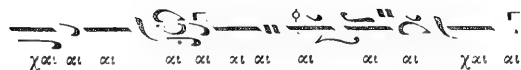
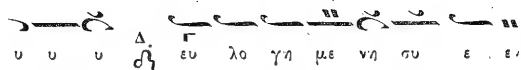
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

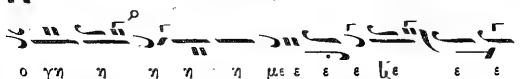
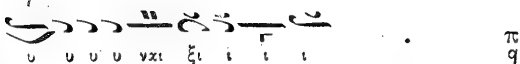
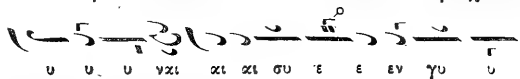
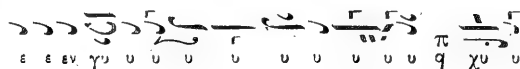
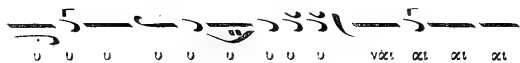
ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με ε



νη η η η η η υ α συ υ υ υ η υ υ

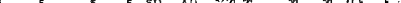
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





$$\frac{\Gamma}{\varepsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\varepsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\varepsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\varepsilon}, \quad \pi_9 \quad \frac{\Gamma}{\varepsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\varepsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\varepsilon} \rightarrow \frac{\Gamma}{\varepsilon}$$


 ε ε ε ε ε ε λ ο γ η η η η μ ε ε ε ε

C D E F# G A B C B A G F# E D C

[illegible]
$$\frac{1}{r} \cdot \pi \cdot r^2 = \pi r$$

χ^0
 Δ
 π



(Musical notation)

Ε Ε Ε Ι Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Δ ΕΥ ΛΟ Ο Ο Ο ΓΗ Η Η ΜΕ Ε ρ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΟ Ο Ο ΗΗ Ο Ο Ο

Ο Ο ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΓΗ

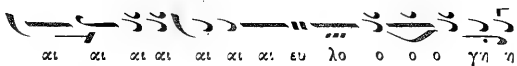
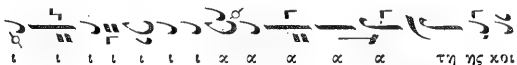
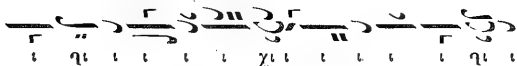
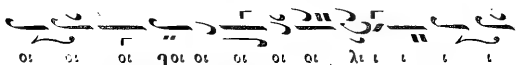
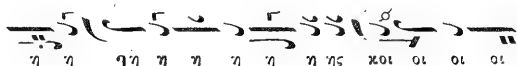
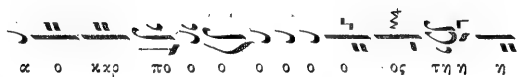
ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΝΟ Ο ρ ρ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΚΑ Α

Α Α Α Α Ο Ο Β ΚΑ ΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο Ο ρ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο ΚΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κ κ α α α α α ρ π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η κ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

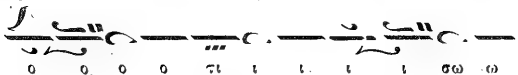
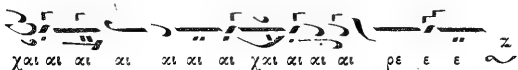
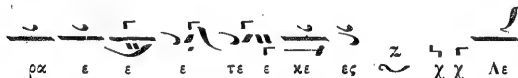
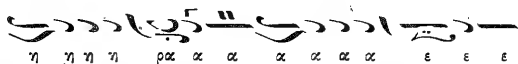
λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

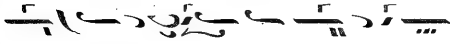
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

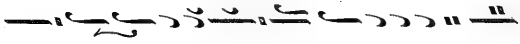
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





 η η η η η η η η χη η ζ'



 η η η η η η η η η η η η


 ρχ α ζ' ε ε ε ε ε τε ε ε κε


 ε ε ε ε ε ε ε τε ζ' ε ε ε

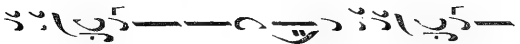

 ε κε ε ζ' ε ε ε ε ε ε ε ες

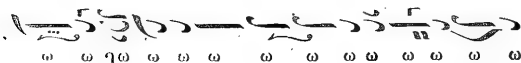
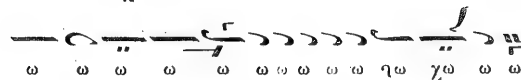
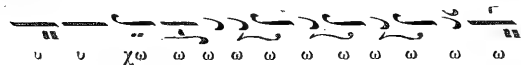
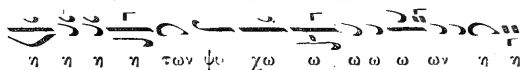
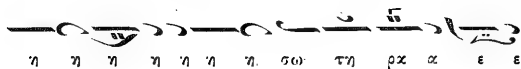

 σω τη η η ρχ α ε ε ε ε τε ε ε ε

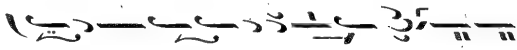

 ε ε ε ε κε ες ζ' χαι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

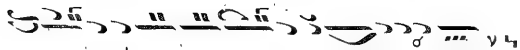

 ι σω τη η η η η η η η η η η



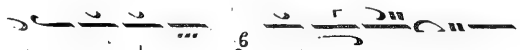

 χω ω ω ω ω ω ω ω χωω ω ω

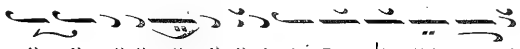

 ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η



 η η των ψυχων η μω ωω ηω ωωω ων ρλχ



 χ Τω ω ω ω ω τω ω ω ωω ω ω ω

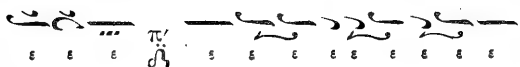
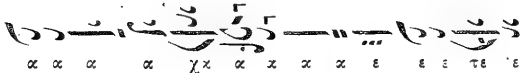
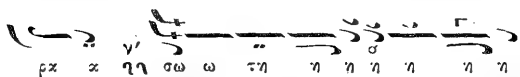
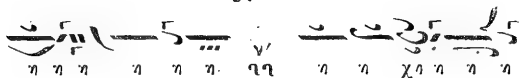
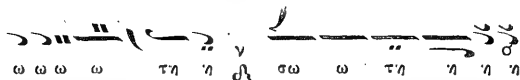
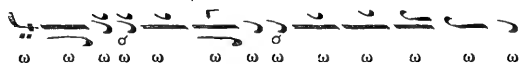
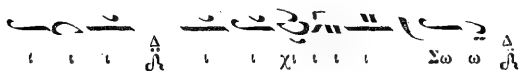

 ω ω των ψυ χω 6 λ ω ω ω ω ω ω


 ω ω ωω ω ωωω ω των ψυ χω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ων Δ η η


 η η η η η η μω ων Δ ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο 6 λ ο ο ο ο ο ο ο



ε ε ε ε ες σω τη ρα ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τε η η ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ψ υ η η υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω χ η η η η η η η η

η η η η η η η η η χ η η η τω υ ψ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ

Τ ω ω ω ων ψ τω ων ψ υ υ

χω ω ω ρω ω ω ω ων η η η των ψ υ υ

χω ω ω ων η μω ω ω ω π ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

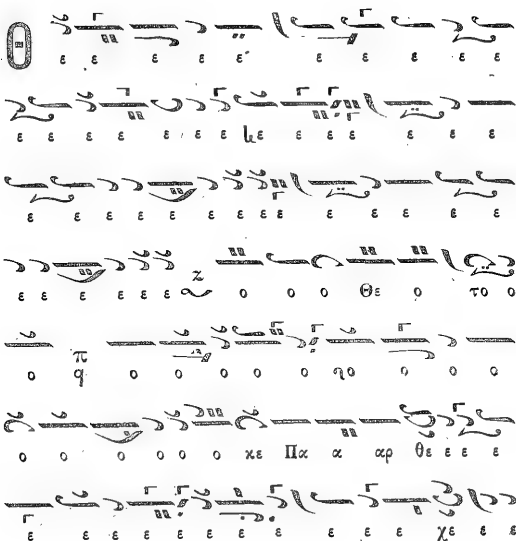


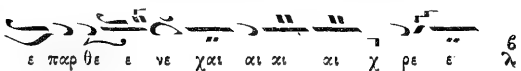
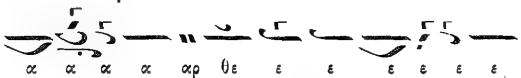
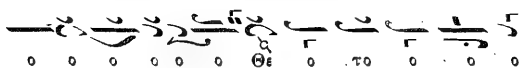
ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

ὀκτάνυχον Πέτρου Μπερεκέτου.

Σύντημθὲν παρὰ Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου
τῆς Μεγάλης τοῦ χριστοῦ Ἐκκλησίας.

Ἦχος ᾠ Πα.





Χ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

ρ χαῖ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ ρε β κ κε ε

ε ε ε χα α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι

κε χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

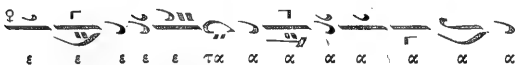
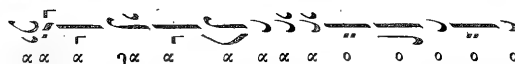
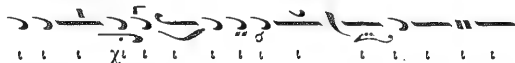
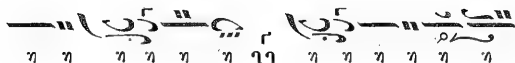
νη β κ χ χ χαῖ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

αἱ αἱ χαῖ αἱ αἱ αἱ ρε ε ε ε β κ χαῖ ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε, κε ε ε, ε β κ

ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε β χα α α α α

ρι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η



— αὐ αὐ αὐ ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε

ε ε ε γ' δ ε ε ε ε ε ε Μα

ρὶ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α ο Ku

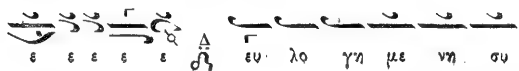
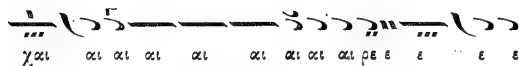
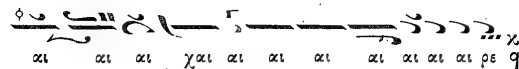
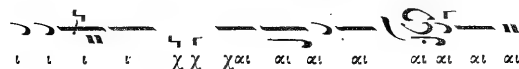
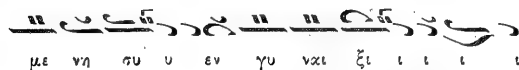
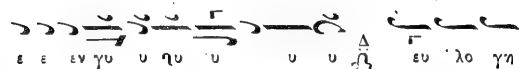
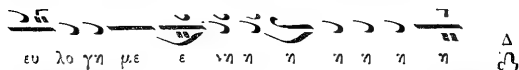
υ υ υ υ υ ρὶ ἰ ο ο ο ος γ' δ με

ε ε ε ε ε ε ε τα α α α α α α γ' δ

με ε ε ε τα α χ α σθ ς Δ δ

Ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η

η η η η η η η ευ λο ο γη με



υ υ υ ε ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι

αι αι ηη αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι συ υ υ ε εν γυ υ υ υ υ ναι αι η

χ αι αι αι αι αι συ υ ε εν γυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ ναι

αι αι συ ε ε εν γυ υ υ υ υ υ ναι

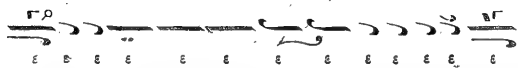
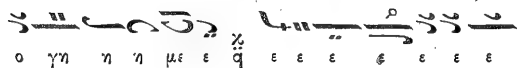
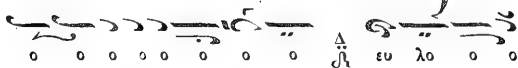
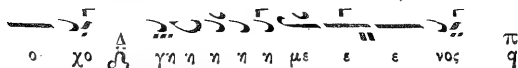
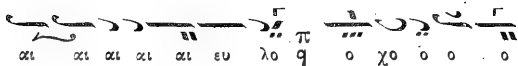
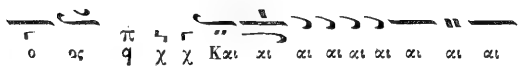
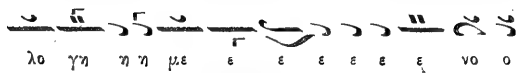
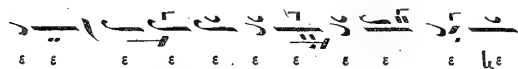
ξ ι ι ι ι

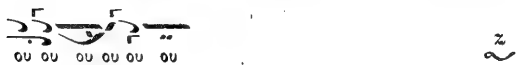
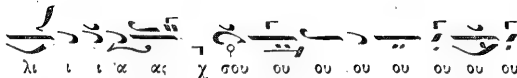
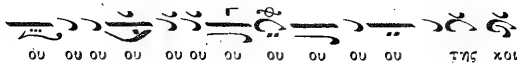
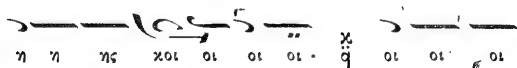
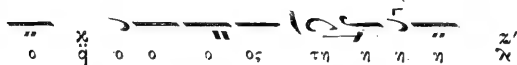
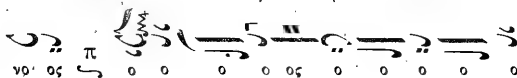
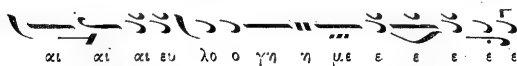
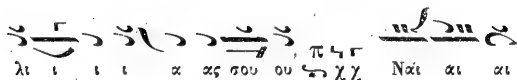
π
q

K αι ε ε ε ε ε ηε ε ε ευ λο ο ο ο

ο γη η ευ λο ο γη με ε ε ε ηε ε ε

ε ε ε ηη ε ε ε ε ε ε ε





0 ο τ ι ι ι ι η ι ι ι Σω ω ω ω

ω ω ω τη η η η η η η

η η η η ρα α α α α α α ε ε ε

ε σω τη η η ρα α ε ε ε τε ε

κε ες χ Λε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε π ε ε ε ε λε ε ε ε

γε ε ε ε χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

ρε ε ε ο ο τ ι ι ι σω ω

τη η η η η η η η η η η

η η η η η η ρα α λ ε ε ε

ε ε ε ε ε σω τη η η ρα α ε ε

ε ε λ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω

τη ρα α ε ε τε ε ε ε κε ες ~ Tω ω

ων ψ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τωv

ψ χω ω ω ω ω ωv η η η η μων. λχ

T ω ω ω ω ω ω ω ω ωv ψ υ

υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χω ω ω ω ω ω ω

η η των ψυχων η μω ω ω ρω ω ω ω ω ω χ

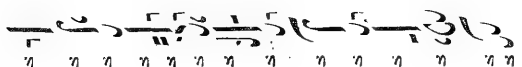
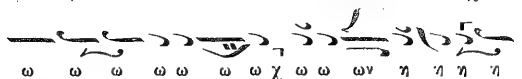
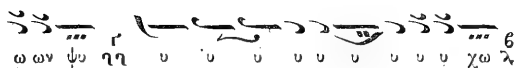
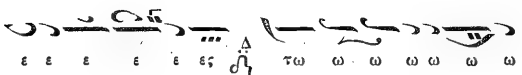
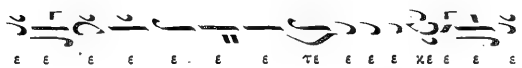
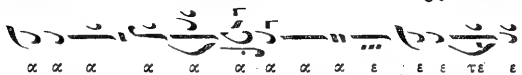
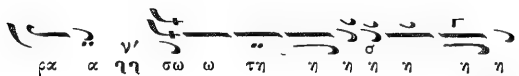
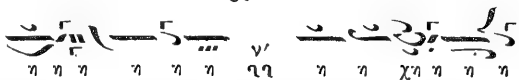
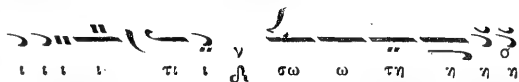
χ τω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω των ψυχων ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η

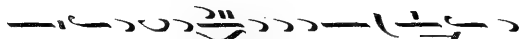
η η η η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο






 γη με νος ο κερ πο ος της κοι λι ας σου χ η




 ο τι Σω τη ρα ε τε κες των ψυ χω ων η




 μω ω ω ω ων χ η

ἕτερον μέλος Στιχηθαρικόν.


Ἦχος ὁ αὐτός. Κε.



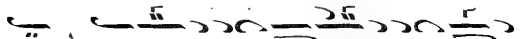
 Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε




 νε χ η χχι αι αι αι αι ρε ε Δ η Κε χα



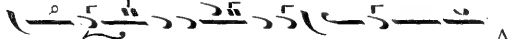
 ρι ρ ι τω ω με νη η Μx α ρι ι ι ι



 α Δ η ο Κυ υ ρι ος με ε τx α α



 σου η η π ευ λο ο ο ο γη η με ε ε νη χ η



 συ υ υ ε εν γυ υ υ νχι αι αι Δ η η

και ευ λο γη η με ε ε ε νο ο ος η η ν'

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας

σου ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε

κε ε ε ες τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μω ω ω ω ω Ἦχος Γα.

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να

σαν η η οι δε εκ ζη τουντες τον Κυ ρι ον

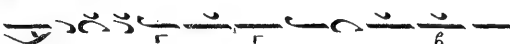
ουκ ε λαττω θη σον ται παντος α γα θου Το τέλος η η


ουκ ε λατ τω θη σον ται παντος α γα χ θς θς θς


Τὰ μεγάλα Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.


Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.


M 
 ἡ ἀπο στρε ε ε ε ε ε ε



 ε ψη ης το τρο ο ο το προ σω πο

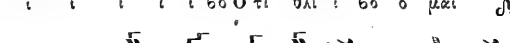

 ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου 6
λ


 α α πυ ο ο ο του ου ου ου ου πα 6


 δο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου


 ου ου ου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι


 ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι ν
λ


 τα α α χυ υ υ υ υ Δ
λ ε πα


 α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου ⁶ λη ^ν προ σχε ες τη ψυ χη η η

η η μου και λυ υ τρω σκι αι αι αι αι αι

α α α αυ τη η ην Το τέλος. του Γ'. ⁶ λ

Προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η η

μου ου ^Δ και ^π αι αι αι αι αι αι αι αι

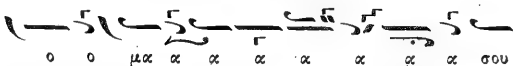
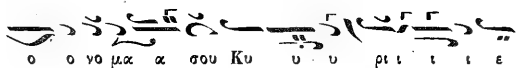
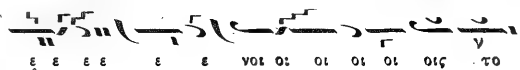
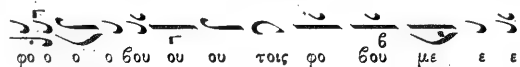
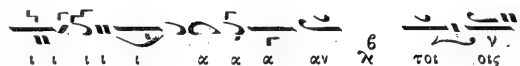
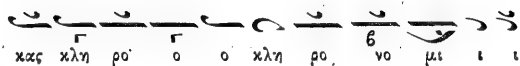
αι αι λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω

ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ

τη η η η η η η η η η η η η η ην ^ν

Ἄλλοτερον ἦχος ὁ αὐτός. Νη.

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω



ΙΔΙΟΜΕΛΑ

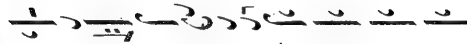
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

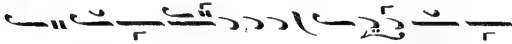
ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ




Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς,

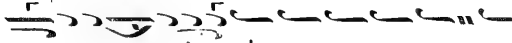
ῥΗχος D^{L} Πζ.

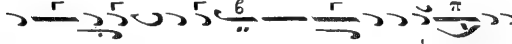
Ε 
ε ε ε λα α αμ ψεν η χα α

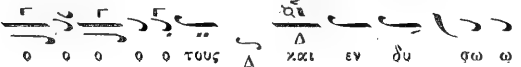
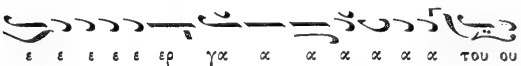
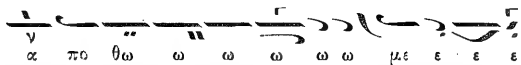
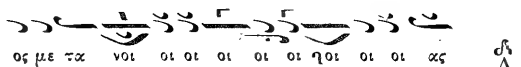
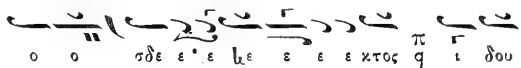
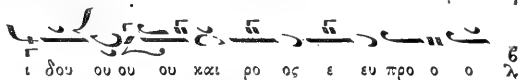
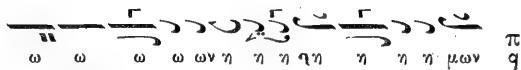

α α α α ηα α α α ρι ι ις σου ου


ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι


ηι ι ι ι ε π Ε ε ε ε ε ε λα


α α α ε ε λα αμ ψεν ο φω τι σμ ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ων ψυ χω ω ω



ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α λ α α α

η α α α α α α α α ο ο ο ο πλα α

α α α α α η α α ο ο ο ο πλα α α του

ου ου ου ου ου ου η ου ου ου ου

ου ου φ ω ω ω ω ω ω η ω του φ ω

τος π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πω ω ω λ δι α πλε ε ε ε ε ε

ει σα α δι α πλε ε α αν τε ες η το της

νη σται ει ει ει ει ει ει ει ει α ας η

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ α α

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου κε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ⁶λ του ου σω ζο ο ον το ο ο ο ος ρ

τα α αας ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας η

η η μ ων

Τῇ Α'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

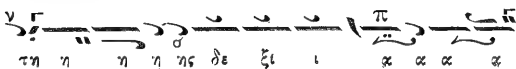
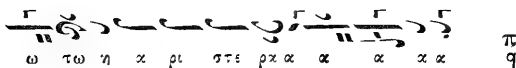
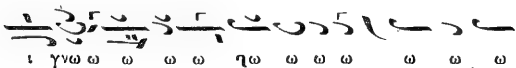
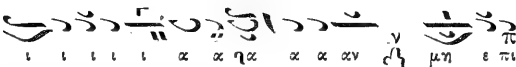
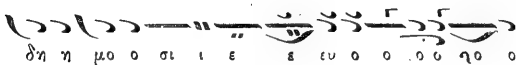
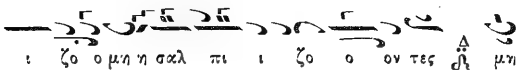
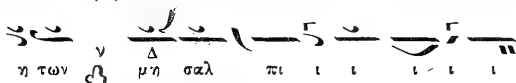
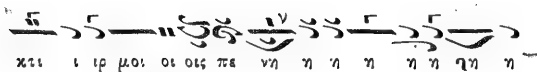
Ἦχος λ ρ Νη.

Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε κε ε ε

ε ρ εκ κα θα α α α α α

α α α α ρω ω ω ω με εν ρ ε

⁶ αυ τρυ ου ου ου ου ους εν ε ε λε ε η



α α α γ ει δο ο ο ο ο ο ο

ο ο τι ι κρα α α α α α α α α α

α α α α α ξω ω κρα α α ξω με ε

ε ε ε ε εν Δ Πα α α α α α α α

α α τε ε ε ερ α α α α α α α α

α φε ε ε ες π Δ τα πα ρα α α πτω ω

ω ω μα α α α τα Δ η μω ω ω ν ω ς φι

λα α αν θρω ω ω ω προς

Τῇ Β'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος λ̣ π̣ Δ̣ Νη.

Χ α λι νου ου ου ου ου ου ους q α α α

α α α πο ο πτυ υ υ υ υ η υ

υ υ υ υ υ υ σας του ου ου ου ους Πα

τρι ι ι της πατρι ι κα ο η ο ο ο ος

α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι

ι ι ι ι ι τοις κτη νω δε ε σι της α

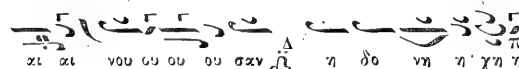
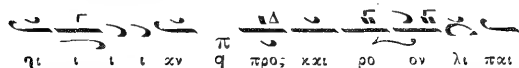
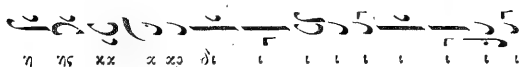
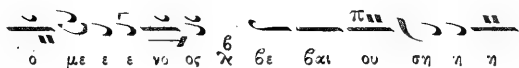
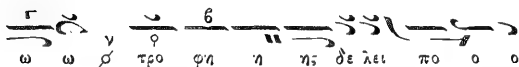
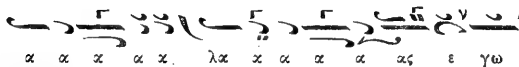
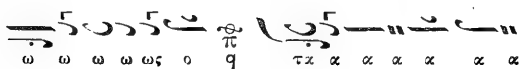
μας τι ι ι ι ι ι ι ι χ α α ας


λο ο ο ο γισμοις π συ υ υ νε ε ζη η

η η η η η η η σα ο ο ο ο ο

λο ον μου τον βι ι ι ι ι ι ι ι ι


ον q δα πα νη η η η η σα α α α






 ηου ου ου μην ρα αλ λα Πχ α α α τερ

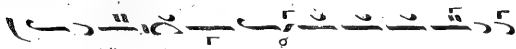

 α γα θε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ η κλει ει ει ει



 ση η μ η κλει ει ση ης μοι η η τα φι λαν

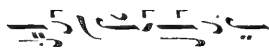

 θρω ω ω ω ω ω πα α σπλ α α α α α


 η α α γ χ να ρα αλλ α νοι οι οι οι η οι οι


 οι οι ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ξι με ε ε ε


 ε ε ε ρα ως τον α σω ω τον υι ον και σω


 ω ω σο ο ο ον μ ε

Τῇ Γ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ύμνος ᾠδῇ Νη.

A

τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ηι ι ι σαι Δ το ο ο ομ μα α ρα
 α α α γ εις ου ρα α νο ο ο ο
 ο χο ο ο ο ον ηη ου τυλ μω ω ω
 ω ω ω ω ο ο ο τα α α α α α α
 ρα α α α λα α α ας ε γω Δ ελ των
 πο νη ρω ω ω ω ω ω ηω ω ω ν μου ρ
 πα α α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ων Δ α α λ
 λω ω ως ο ο ο ο ο ο Τε ε ε λω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νης q

π σ τε ε ν α α α α α α α α ξ α ας π

φ κ ρ α αυ γ α α α α α α α α α α α

α α α α ζ ω κ ρ αυ γ α α ζ ω σοι οι οι οι

οι οι οι Δ ο θε ος ι λ α α α α

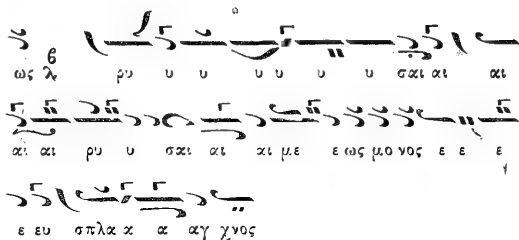
σ θ η η τι ι ι ι ι ι ι ι ι μοι Δ τ ω ω

ω ω ω ω α α α α μα α α α α αρ

τ ω ω ω ω ω ω ω τ ω α α μα α α αρ

ω ω ω ω ω ω λ ω Δ και Φ ρ ι ι σ α

ι ι κ ης υ πο κ ρ ι ι ι ι σε ε ε ω



Τῇ Δ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἄλλος Γα.



υ υ υ υς q υ υ π x α α x α xρ χει

ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω ω

ω τη ηη η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ε τε q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q οι

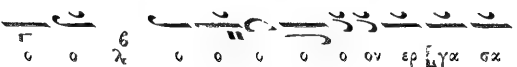
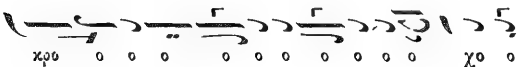
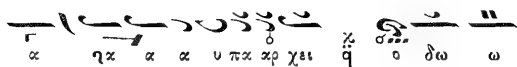
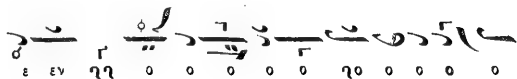
της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

α γω ω ω ω νι σταικι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι q μι ι ι ι ι ι σθο ο ον

α α x γα α α x πο λα q α α α

α α α αυ σω ω α πολυ σω ω με ε



α α με ε λε ε ε ε νοι q κο

μι σω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με ε

θα α α α α α το τη η η η η η το

της ψυ χη η η η η η η ης ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε λε ε ο ηο οο ος

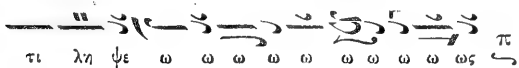
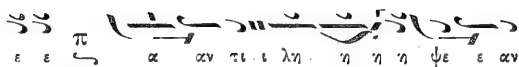
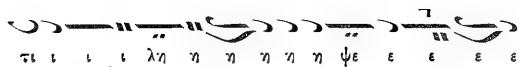
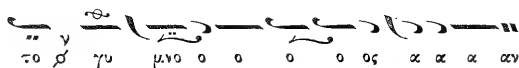
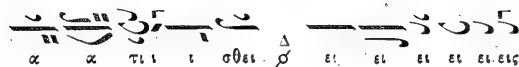
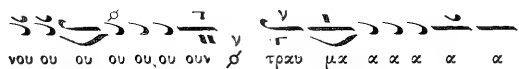
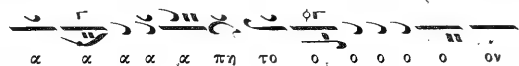
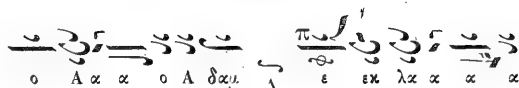
Ἄλλον ἦχος λ π Πζ.

Λ η σται αι αι αι αι και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο

γισμοι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οις ς

πρι πε σω ω ω ω ω ω ω ο ο ο



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ηου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ι ι ε ε ρε ε ε ε ε

ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευς ς ο προ του ου ου νο ο ο ο ο

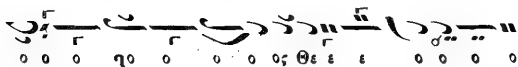
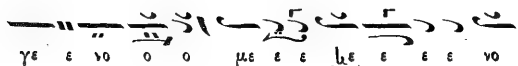
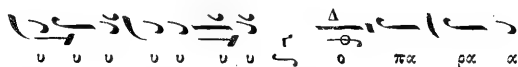
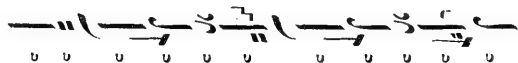
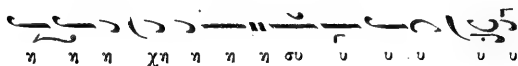
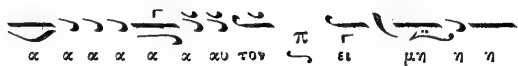
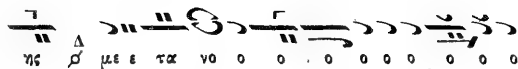
ο ηο ο ο μου ου προ ο ο ο σε ε ε

ε ε ε ε σχε ε ε ε εν α α α

ηα α α αυ τω ου ου ηου ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι

ι ι ι ι λευ ι ι ι τη η η η η η



ο ο η ο ο ο ο ος οὐκ εκ Σα α α α

α α α α η α α α μα α ρει ει ει ει ει ει

ηει ει ει ει ας αλλ ε εκ τη ης Θε

ο το ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι

ι ι ι εδο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Ε'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

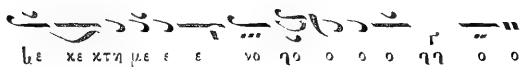
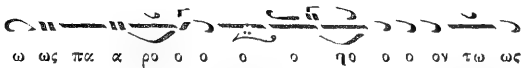
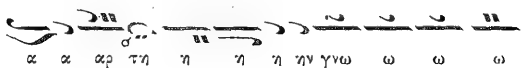
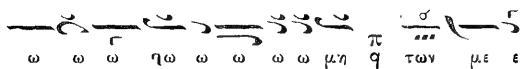
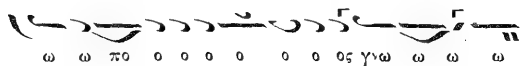
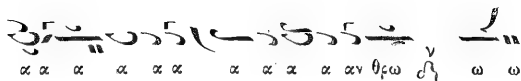
Ήχος $\frac{1}{\flat}$ Κε.

αυ μα στη η η η η η η η η

η η του ου ου ου Σω τη η η η

η η η η η η η ρο ο ο ος

η δε η η η η μα α α ας φι λα α



η ο ο ο ο ο ο ος Δ του ου ου ου ου Λα α

α α α α ζα α α α α α

ρου ρ και του πλου σι ου ου ου ου ου το

ο ον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ον ε στη η η η η λι ι ι

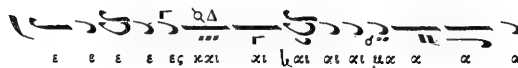
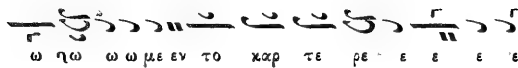
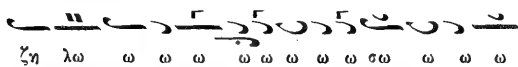
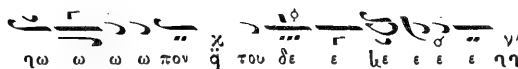
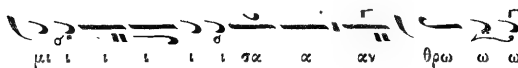
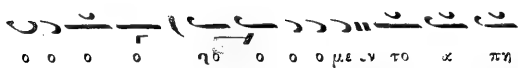
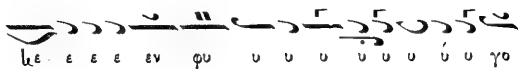
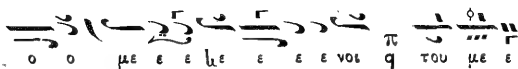
ι ι ι τε ε ε ε ε ευ σε ε ε ε ρ

τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κα α

α α τε ε ε ε ε ε ρω ων β το

τε ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ο

ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε



α κρο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο

θυ υ υ υ υ υ υ ηυ και μα κρο θυ μον

προ ο ο ο ο ο ρς τοι οι οι οι οις συ υν α α

α αυ τω ω ω ω ω ω του Α βρα α

α α α α α α α μ κο ο ο ο ο ο ο ολ ποι

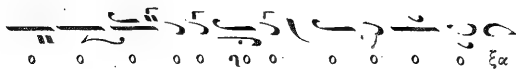
οι οι οις εν θαλ πο ο ο ο με ε εν θαλ

πο ο με ε νοι η η βο α α α α α α

α ηα α α α α α αν δι και

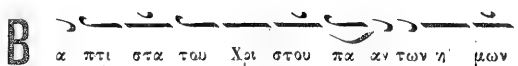
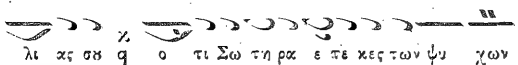
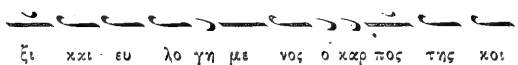
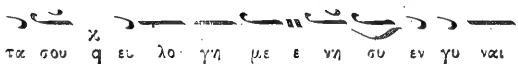
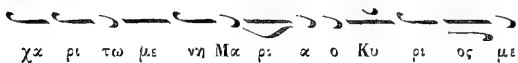
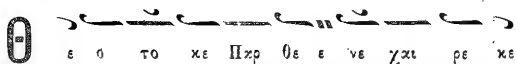
ο κρι ι ι ι α Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι η ι Κυ ρι ι ε ε δο



Πέτρου Λαμπαδρίου.

ᾠδὴ: λ ᾠ Πχ. 9



μνη σθη τι ι νχ ρυ σθω μεν των α νο μι

ων ημων q σοι γαρ ε δο θη χα ρις πρε σβευ ει ν

υ περ η μων Δόξα. q

κε τευ σα τε υ περ η μων γ' q γι

οι Α πο στο λοι και α γι οι πα αν τες γ' q

ι νχ ρυ σθω μεν κιν δυ νων και θλι ψε ων q υ

μας γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω

τη η ρα κε κτη με ε θα Και νυν. q

πο τήν σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ

γο μεν θε ο το ο κε q τας η μων ι

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα σει χ αλλ

εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας $\eta\eta$ μο νη

α γνη μο νη ευ λο γη με ε χ νη η η η η

Ἐν τῷ Μ. Ἀποδείκνῳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ π $\pi\chi$.

K υ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε

νου αλ λον γαρ εκ τος σου Δ σ βο η θον εν

θλι ψε σιν ουκ ε χ ο ο μεν Δ σ Κυ ρι ε των

δυ να με ων ε λε η σον η μας $\pi\chi$ $\sigma\sigma$

K υ ρι ε των δυ να με ων με θη μων γε


ε νου Δ σ αλ λον γαρ εκ τος σου Δ σ βο η


 θον εν θλι ψεν ουκ ε χο ο μεν Δ Κυ ρι

ε των δυ να μεων ε λε η σον η μας Τελευταίον.


Κ υ ρ ι ε τ ω ν ο υ ι α με ε ω ω ν με

θη μω ω ω ν γε ε ε ε νδ ρ α χλ λον γαρ




 εκ το ο ο ος σου βο η θον εν θλι : ψε

πιν ου ουκ εστι οτι οτι οτι με εν Κυ

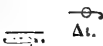


 U ρι ε τω 'ω ω' ου να α α με ων ε ε



 λ ε ε η η η σ ο ν η η η μ α α

Θεοτοκίον.

Ἦχος Δι. 

Π α ν α γι ι α α Θε ο το ο ο

και το ον χρο νο ο ον τη η ης ζω η ης μου ου

μη ε εγ κα α τα λι ι ι πης με Δ

αν θρω πι νη προ ο ο στα σι ι ι α α

μη κα τα α πι στε ευ σης με β αλ αυ

νη η αν τι ι ι λα α βου ου ου και αι αι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με Δ

Τ ην πα α α σαν ε ε ελ πι δα μου ου

εις Σε ε ε α εα α α τι θη η μι Μη

η τηρ του Θε ε ου φυ λχ ξον με ε υ υ

πο ο τη η η ην σκε ε π η η ην Σου ου ου ου

Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου.

ψ υ χ η η η μου ου ου ψ υ υ χ η η

η η η μου ου α να α α α στα α

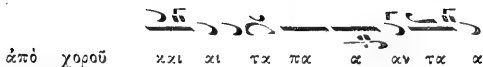
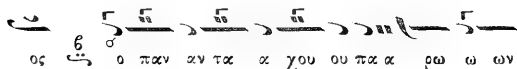
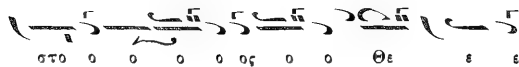
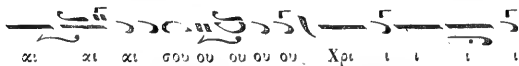
α α ρ̣ τι ι κα α θε ε ε ε ε ευ δεις

το τε ε ε λο ο ος ε ε γ γι ι

ι ι ι ζει ει κχι αι αι αι αι με ε ελ λεις

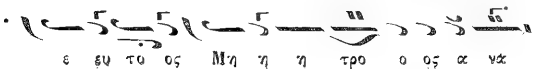
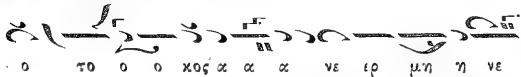
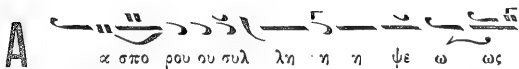
θο ο ο ρυ υ βει ει ει ει ει ει σθ αι αι

α γχ α α γ η η ψ ο ν ου ου ουν ι ι



Ὁ Εὐμὸς τῆς Θ'. ὦδης. II. Βυζαντίου.

Ἦχος ὁ αὐτός. Βου.





α αν δρου ου ου ει ου α φθο ρο. ος η



χυ υ υ η σι ις Θε ε ου ου ου



γαρ η η η γε εν νη η σις Δ και αι αι



αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ



υ σει εις 6 δι ο Σε πα α α α σκι αι



αι αι γε νε ε αι αι Δ ως Θε ο νυμ



φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο δο ξως



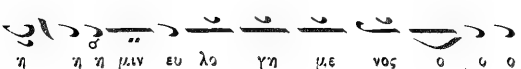
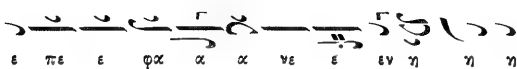
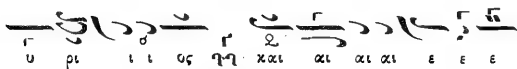
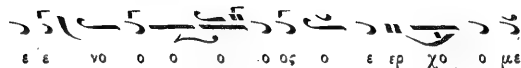
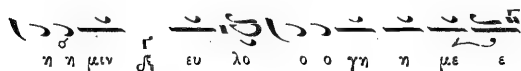
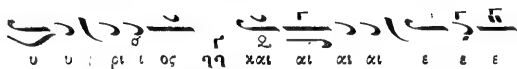
με ε γα α λυ υ νο με ε ε ε εν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ



ο ε ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο

ος εν ο νο μν τι Κυ υ υ ρι ι η

ι ι ου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

ο προ ο στα α α α α ηα α α α

α χθε ε ε ε ε ε εν μν στι ι ι

κω ω ω ω ως ϣ̣ λα βω ω ω ω ων

εν γνω ω ω ω ω σελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

Εν τη η σκη η η η η η η η η

νη η του ου ου ου ου ι ω ω ω ση

η η η ηφ σπου δη η η η η ε πε ε

ε ε ε ε ε ε σ τ η η η η η ο α α σω

ω ω ω ω η ω ω ω μ α α τ ο ς λ ε

ε ε ε ε ε γ ω ω ν τ η α α α α π ε ι

ε ι α π ε ι ρ ο γ α α α α μ ω ω ω

ω ω ω ο ο κ λ ι ι ι ι ι η ι ι ι ι

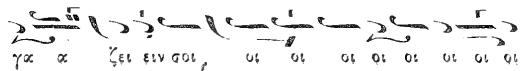
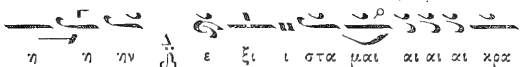
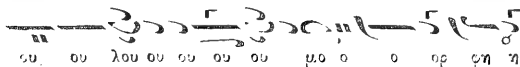
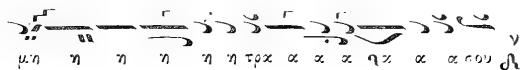
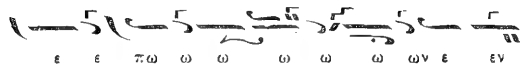
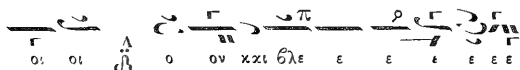
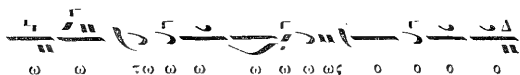
ν α α ς τ η κ α τ α β α α α α α α α σ ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι του ου ου ου ου ου

ου ου του ου ο ρ α α ν ου ου ου ου ους Δ

χ ω ω ρ ε ι ε ι ε ι ε ι η ε ι ε ι ε ι ε ι τ α ι α ι α ι

α ι α ν α α α α ν α λ λ α ι ω ω ω

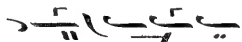




βον τα δου ου λου μορ φην ε ξι στα με κραυ



γα ζει ειν Σοι και ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε



ε ε ε ε ε Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη.



η υ υ π ε ε ε ε ε ε ε ε



ε λ ε ε ε ε ε ε ρ μι α α α α



α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α χ ω ω ϝ̣ Δ



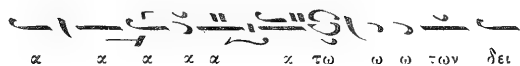
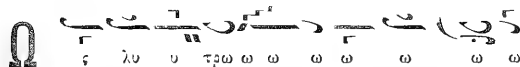
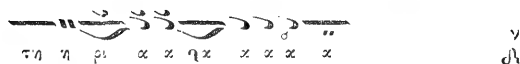
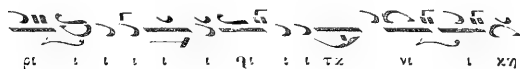
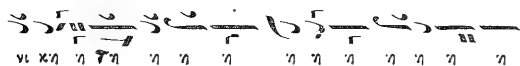
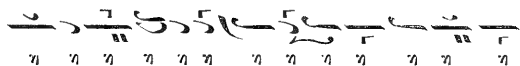
ω ω ω ω ω ω ω ω στρα α α στρα



τη η γ ω ω ω ω ω τα α α α α



α α γ α α α α α α νι ι ι ϝ̣ κ η η



εε νω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ χ α α ο ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ευ χ α ρι ι

σ τη η η η η η η η η η ρι ι

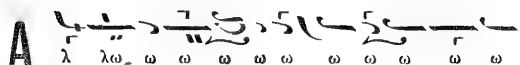
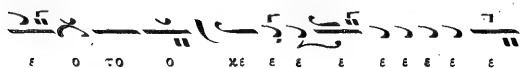
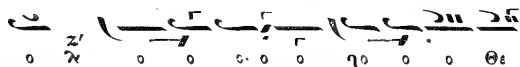
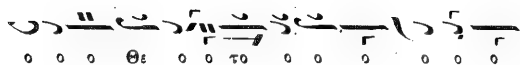
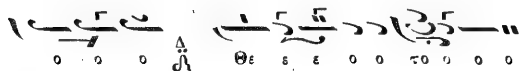
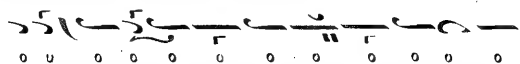
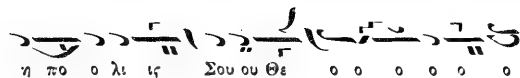
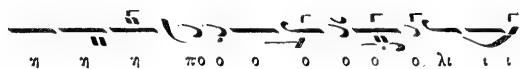
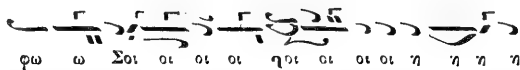
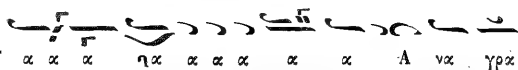
ι ι ι ι ι ι ευ χ α ρι σ τη η

ρι α α η α α α α ν ο

A να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α γ α α α α α α α α α



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αλ λω ε χου ου σα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

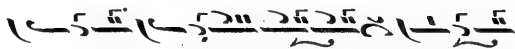
α α α α α α α α α α α α α α α

το ος α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α προ ο σμα α α α α α α α

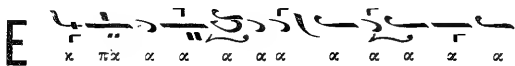
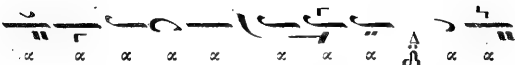
προ ο σμα α α α α α α α α α α



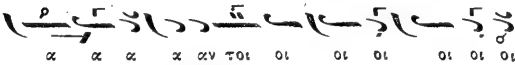
α α α χ η η η α α προ συμ.α α α



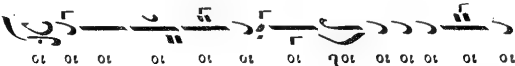
00 00 00 00 00 00 00 00

 $\ddot{\mathbf{r}}_i$ [illegible]

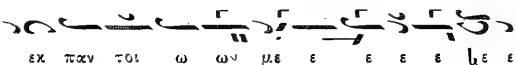
α α α α α α α α α α α



α α α α $\alpha\gamma$ $\tau_0 t$ $0t$ $0t$ $0t$ $0t$ $0t$ $0t$



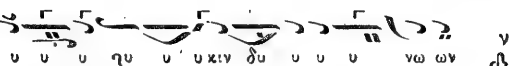
01 01 01 01 01 01 01 701 01 01 01 01 01



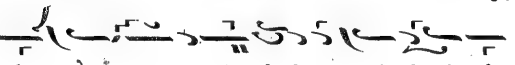
ΕΧ ΠΑΝ ΤΟΙ Ω Ω Μ Ε Ε Ε Ε Ε Ε



E E E X! I I I I I IV 800 U U U



Ե Ե Ե ՂԵ Ե՛ ԵՃԻՎ ՃԵ Ե Ե Ե ԵՄ ԵՄ ԵՄ



$\lambda \in \mathbb{R}$

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ
Λ

ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρω ω ω ε ε λευ θε ε ρω ω

ω σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Δ
Λ

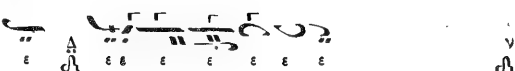
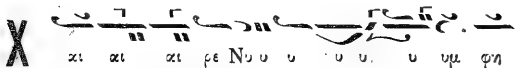
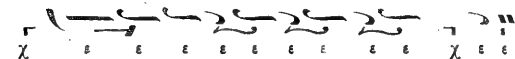
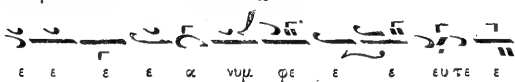
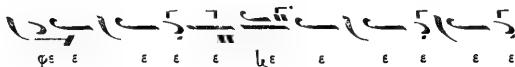
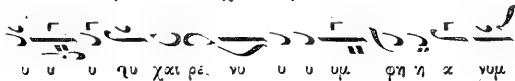
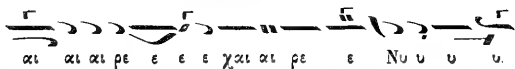
ν α α α α α α α α α α α

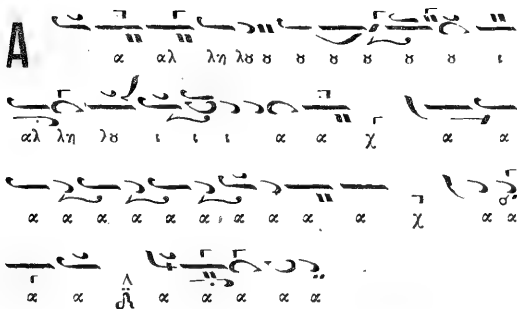
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

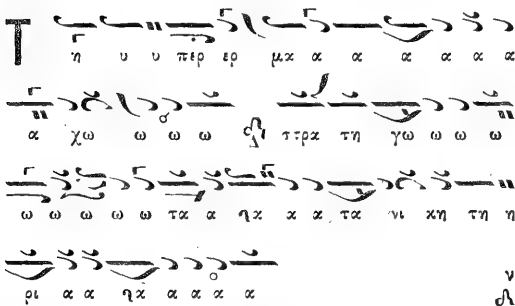
να α α ζω ω Σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι

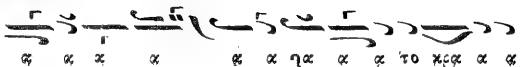
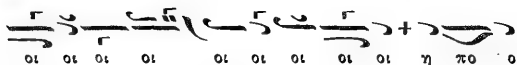
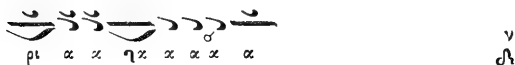
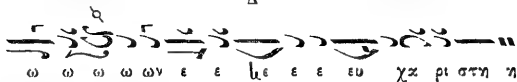




"Ετερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νο.





α το υς η χ προ ο σμχ α ζ' α α α α

α α α α α α α α χη η η α

προ η σμα α α χη το ο ο ο ο ο ον η

Ε χ πχν τοι οι οι οι οι οι οι ω ων με ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε κιν θυ υ υ

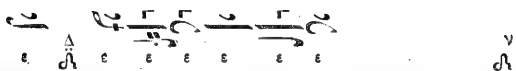
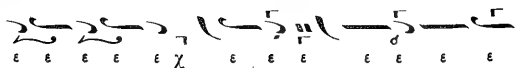
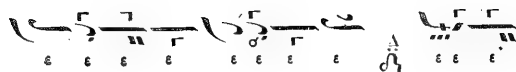
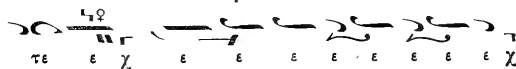
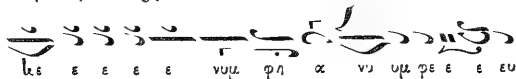
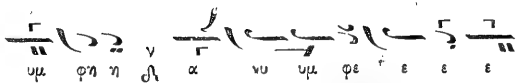
υ νων η ε λε ευ θε ε η ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ε

λευ η θε ε ε ρω σο ο ο ο ο ο ον η

να κρα α α α α α α ζω ω σοι οι

οι οι οι οι οι οι η οι χαιρε Νυ υ υ



αλ λη λυ ρ ι ι ι ι α α χ α α α

α α α α α χ α α α α α α α

α α α α α α α

Ἔτερον δυντομώτερον τοῦ αὐτοῦ.

Πχ^ο: λ π ς Νη.

η υ περ μα α α α α χω π 9

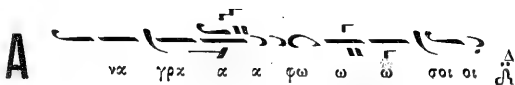
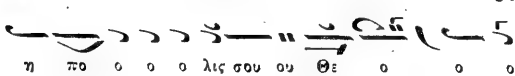
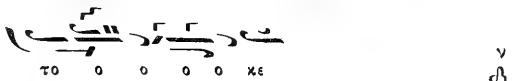
στρα α τη γω ω τα νι ι κη τη η η


η η ρι ι ι α α 6 λ

ω λυ τρω θει ει ει ει ει ει σα π 9


τω ω ων δει νω ων ευ χα α ρι στη η η


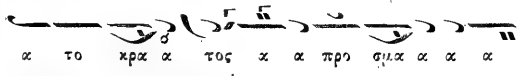

η η ρι ι ι α α 6 λ


A   

να γρx α α φω ω ω σοι οι 


η πο ο ο ο λης σου ου Θε ο ο ο


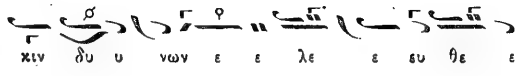

το ο ο ο ο κε 


A   

λ λως ε ε ε ε ε χου π σα α 


α το κρx α τος x α προ σμα α α α

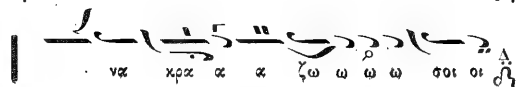
α χη η η το ον 


E   

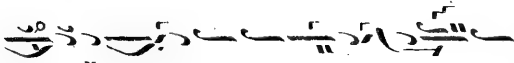
x πxv τοι οι ω ω ων με ε 

κιν δυ υ νων ε ε λε ε ευ θε ε

ρω ω ω σον 

A 

να κρx α α ζω ω ω ω σοι οι 



χαι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε

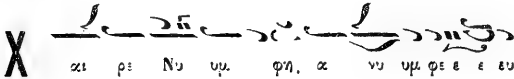


χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

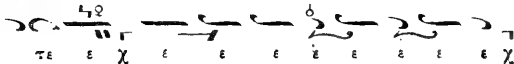


ε ε ε ε

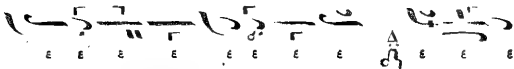
γ
Λ



Χ αι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ



τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ

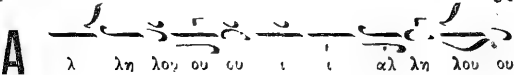


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

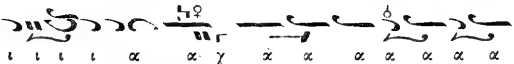


ε ε ε ε ε ε ε ε

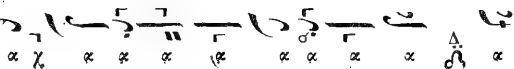
γ
Λ



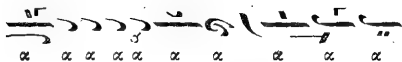
Α λ λη λου ου ου ι ι αλ λη λου ου



ι ι ι ι α α χ α α α α α α α



α χ α α α α α α α α α α

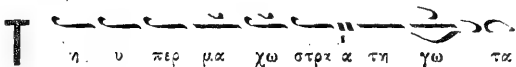


α α α α α α α α α

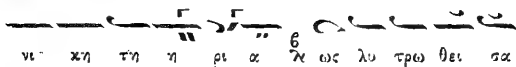
γ
δ

Τὸ σύννηθες· μέλος Εἰσμολογικόν.

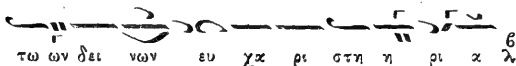
Ἦχος ὁ αὐτός. Νη.



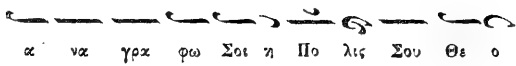
η υ περ μα χω στρα α τη γω τα



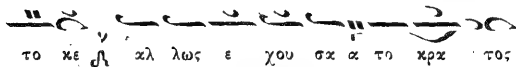
νι κη τη η ρι α 6 κ ως λυ τρω θει σα



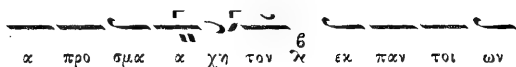
τω ων δει νων ευ χη ρι στη η ρι α 6 λ



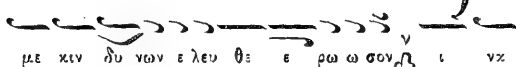
α να γρα φω Σοι η Πο λις Σου Θε ο



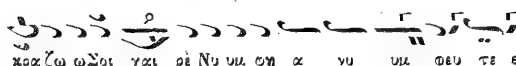
το κε 6 κλ λως ε χου σα α τη κρη τος



α προ σμα α χη τον 6 κ εκ παν τοι ων



με κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον 6 ι νχ



κρα ζω Σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε

Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Παρασκευῇ
 ε ε ε ε ε ἐσπέρας Ἦχος ᾠ Γα.

Τ ἦν ὦ ρχι αἰ ο ο ο ο ο τη η η

τα α α α α τη ἡς πα αρ θε ε νι

ι ι ι ι ας σου ου ου Δ και το

υ υ υ πε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο

ο ον το ο τη ἡς α α γνει ει ει

ει ει ας σου ου ου Δ ο Γα βρι

η η ἡλ κα τα α α πλα α α γει εις q

ε βο ο ο ο ο α α α σοι οι Θε ε

ε ο ο το ο ο ο ο κε ε q ποι οι

οι ο ον σοι ε ε ε γ κ ω ω ω ω μι ι ι

ο ο ο ο ον χ q προ σα γα α γω ω

ε ε π κ α α α α ξι ο ο ον Δ δ

τι ι δε ο νο ο ο μ κ α α σω ω ω ω

σε ε α πο ρω ω ω κ αι ε ε ξι ι

στα α μι αι ρ δι ο ως προ σε τα


α α γη η ην βο ο ο ο ο σοι χ q

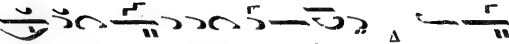

χαι ρε ε η η κε ε χ κ ρι ι ι τω

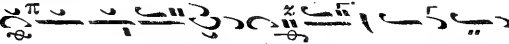
με ε ε νη η η η η η η η

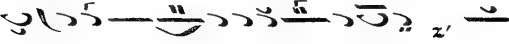

Προδόμοια ἄργα.

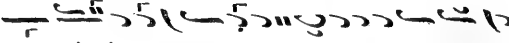
Ἦχος  Δι.

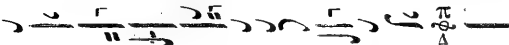

N  ε Πα α α αν τω ω ων προ ο στα α


 τευ εις α α α γα α α θη η  τω ων

 κα τα φευ γον των ε εν πι ι ι σται τη



 κα τα και αι α α α σου χει ει ρι ι  α

 α αλ λη ην γα αρ ου ουκ ε χυ ο μεν α μαρ τω

 ω λοι οι οι προ ος θε ε ε ον  εν

 κιν ου υ υ υ νοις οις και αι αι αι αι θλι ι ψε

 ε ε ει ι ι εν α ει ει ει με ει ι

 τει ει ει αν  οι οι οι κα α τα α



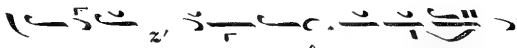
κα αμ πτο με ε νοι υ πο πται αι σμα α α τω



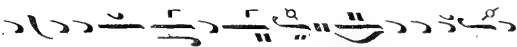
ων πο ο ολ λων Δ Μη τη η η η η η η



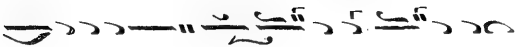
του ου ου ου θε ου ου ου του ου Υ υ ψι



ι ι στου ο ο ο θεν σρι προ σπι πτο



ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι



στω ασε ε ω ως του ου ου ους δου ου λου



ου ους σου ου ου ου "Ετερον ἦχος q Πλ. Δι.



φα γη η σσ την α α δι κο ο ον Χρι



ι στε η η Πλ αρ θε νο ο ος ε λε ε



που ου ου σα α ο δου ρο με ε ε νη η

ε ε ε βο ο α α α σοι οι τε ε ε

κνο ον γλυ κυ υ υ τα α το ον π πως

α δι ι ι κω ως θνη η σκεις π πως ω ως

τω ω ξυ λω κρε ε ε μα α σαι αι π

ο πα α σκν γη ην κρε ε μα α α α σας

τοι οι οις υ υ δα α σι ι ι μη η η

λι ι πης μο ο νη η ην με ε ευ ερ γε

ε ε ε τα α α πο ο λυ υ υ υ ε

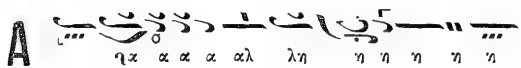
ε λε ε ε ε την Μη τε ρα και αι αι δου λην


σου ου δε ε ε ε ο ο ο μαι αι αι αι

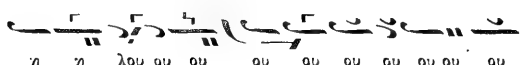
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙ

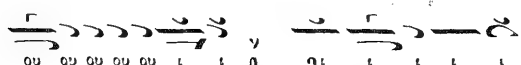
Εἰς τὸν Νυμφῶνα. Μέλος ἀρχαῖον.

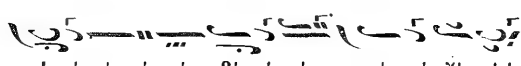
Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.


A 
η α α α αλ λη η η η η η

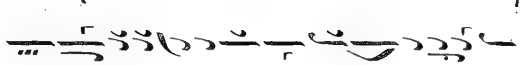

η η η η η η η η η η η η η η

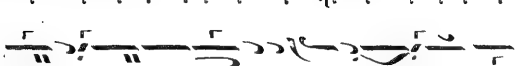

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ι ι ϩ̣ η ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι η ι ι ι ι χι ιι


ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι π
9



ι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι


ι α α α α α α α α α α α α


 η α α α α α α ^Δ Αλ λη λου ου ου ου



 ου ου χου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου η



 ι ι η ι ι ι ι α α α α α α


 α α α α η α α α α α α α α α α

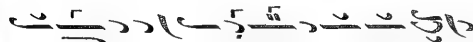

 α α α η α α α α α α α α α α


 α α α α α Αλ λη η λου ου ου


 ου ου ου ου ου ⁶ λ ου ου ου ι ι ι ι


 ι ι η ι ι ι ι ι ι α α η α α α α α

Ἄλλον συντομεύ. Ἦχος ^λ ^π ^δ Νη ¹²

A 
 α α α λ λη η η η λου ου ι ι

ι α ρ Α α α λ λ η η η λου ου

ου ι ι ι ι α ρ Α α α λ λ η η

η η λου ου ου ι ι ι ι α ρ

δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ μ

φι ι ο ο ο ος ρ ε ε ερ χε ε

ε ερ χε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι λ

ε ε ε εν τω ω με ε ε ε ε ε

σω ω ω ω ω ω ω τη η η η ης

νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος ρ και μα

κx α α α α α α ρι ο ο ο ο

ος Δ ο δου ου ου ου λο ο ος ον

ευ ρη η η η η η η σει ει ει γρη η η

η γο ο ο ρου ου ου ηου γρη γο ρου ου ου

ουν τα α α Α νχ α ξι ο ο ο ος δε

ε πα α α α α α α α α λι ι ι

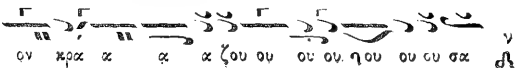
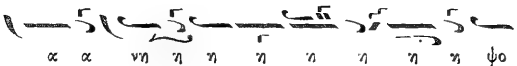
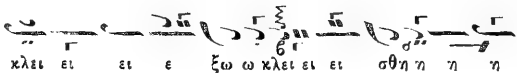
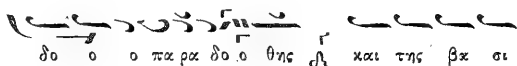
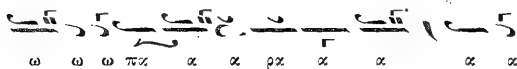
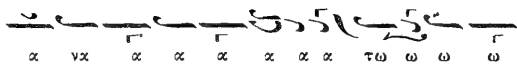
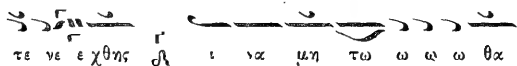
ιν Δ ον ευ ρη η η η η η η η η

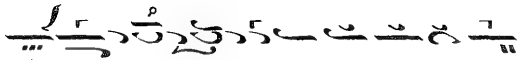
σει ει ρα α θυ υ υ μου ου ου ηου ρα θυ

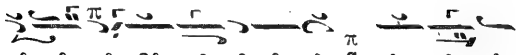
μου ου ου ουν τα α α βλε πε ου ου ου ουν


ψυ υ χη η η η η η η η μου

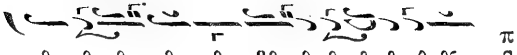
ου ου ου Δ μη τω υ υ υ υ υ υ υ υ

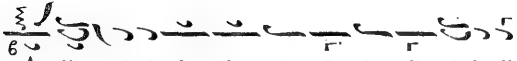


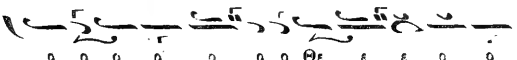

Α α α α α α α γι ο ο ο ο



ο ο ο ηο ο ο ο ο π ο ο ο

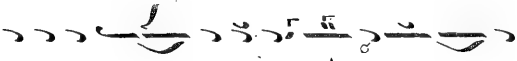

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α γι ι

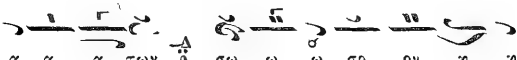

ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος π q



Α γι ι ι ο ος ει ει ει ει ει ει ει

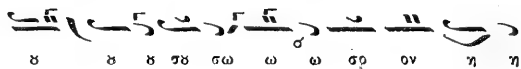
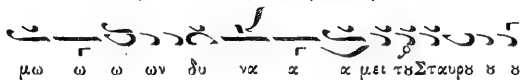
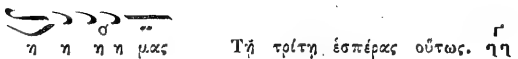
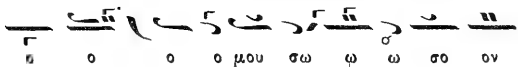

ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο


ο ο ος ει ο Θε ο ος η η μω ω ω

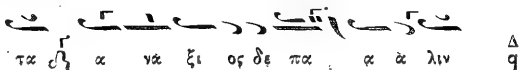
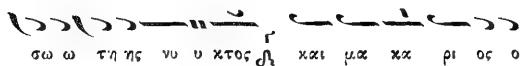
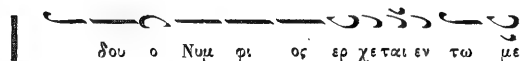

ω ων προ στα σι ι αις των Α α σω μα α


α α α των α σω ω ω σο ον η η


η η μας Τῇ δευτέρῃ ἐσπέρας ψάλλεται οὕτως η η



Ήχος λ π ς



ον ευ ρη σει ρα θυ υ μου ουν τα Δ Βλε πε ουν ψυ χη η

μου π q μη τω υ πνω κα τε νε χθης Δ q ι να μη

τω θα να τω πα ρα δο θης q και της Βα σι λει

ας ε ε ξω ω κλει ει σθης Δ αλ λα α να α

νη φον κρ α ζου ου σα Δ Α γι ος Α γι ος α γι

ος ει ο Θε ε ος η η μων η η δι α της Θε

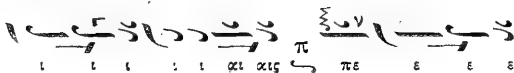
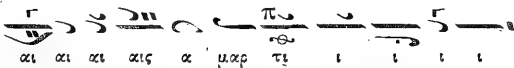
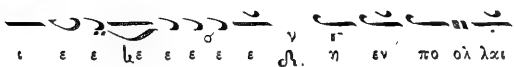
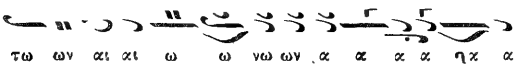
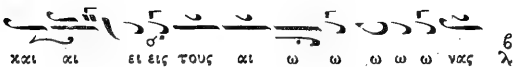
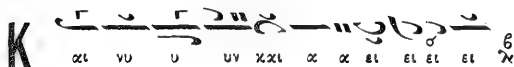
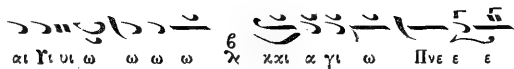
ο το ο ο κου ε λε η σον η μα α α α

α α α α ας

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τετάρτῃ Π. Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ π ε η.

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και



ε ρι δ' πε ε ε ε ε ε ε σου ου

ου ου ου ου ου σα α α α γυ υ υ υ υ

νη Δ την ση η η η η η η η η

η η η η η δ' η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

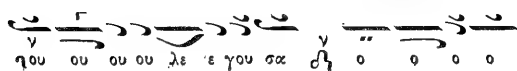
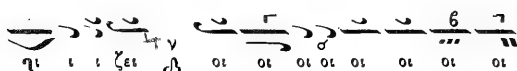
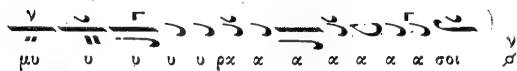
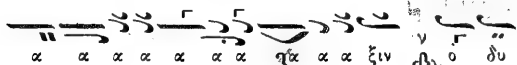
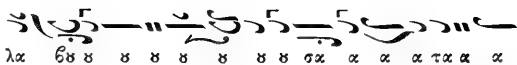
την σην γ αι αι σθ ο ο ο με ε ε ε ε ε νη δ'

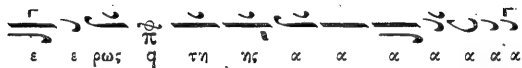
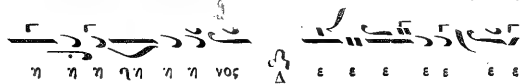
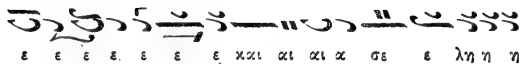
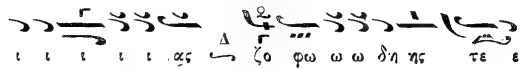
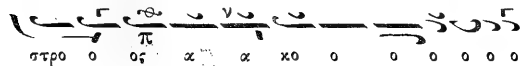
θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

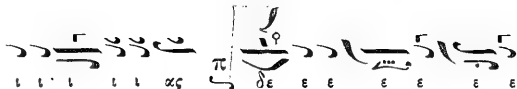
τη η η η η η η η η η η η τα Μυ

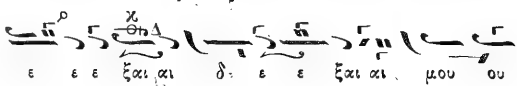
ρο ο φο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο

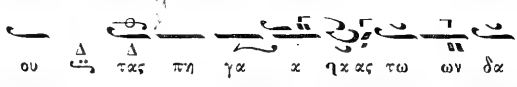
ρου π α α α α α να α α α α

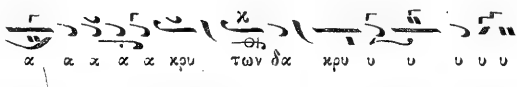


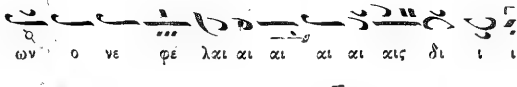




 ι ι ι ι ας π δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου ου

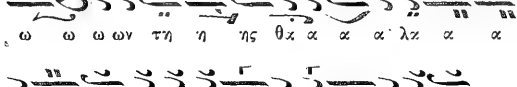

 ου Δ Δ τας πη γα α γας τω ων δα

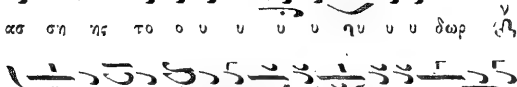

 α α α α κρυ των δα κρυ υ υ υ υ υ

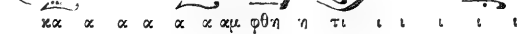

 ων ο νε φε λαι αι αι αι αι αις δι ι ι


 ι ηι ι δι ε ξα α α α α α



 α α α α α α α α γω ω ω



 ω ω ω ων τη η ης θx α α α λx α α



 ας ση ης το ο υ υ υ υ υ ηυ υ υ δωρ γ



 κα α α α α α αμ φθη η τι ι ι ι ι ι


 ηι ι ι μοι ν προς τους στε ε να α α

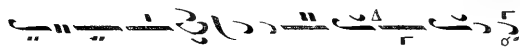

 ηα α α της στε να αγ μη ρ η ρ ρ ρς ηη


 ςΔ ου ου ου τους στε ε να α α α α αγ


 μου ους Δ τη η η η η η ης κα α α



 αρ δι ι ι ι τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι

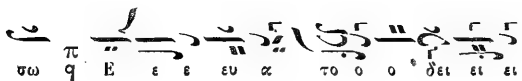
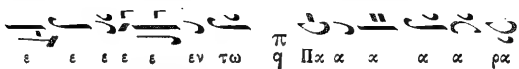
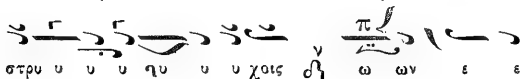
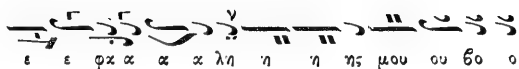
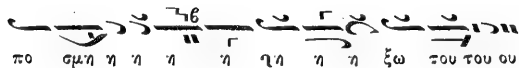
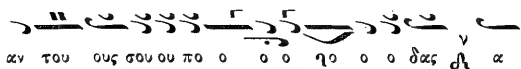
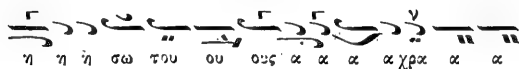
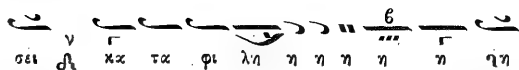

 ι ας π ο κλι ι ι ι ι ι νας τους


 ου ου ρα τους ου ρα α νου ου ου ου ου ου


 ου ους Δ τη α φα α α α α α α α τω




 ω ω ω ω ηω ωω σου ου ου ου ου ου ου ου κε ε


 ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω




ἡμεῖς τὸ θεοῦ ὄνομα

$\frac{\Delta}{0} \frac{1}{0} \frac{2}{0} \frac{3}{0} \frac{4}{0} \frac{5}{0} \frac{6}{0} \frac{7}{0} \frac{8}{0} \frac{9}{0} \frac{10}{0} \frac{11}{0} \frac{12}{0} \frac{13}{0} \frac{14}{0} \frac{15}{0} \frac{16}{0} \frac{17}{0} \frac{18}{0} \frac{19}{0} \frac{20}{0} \frac{21}{0} \frac{22}{0} \frac{23}{0} \frac{24}{0} \frac{25}{0} \frac{26}{0} \frac{27}{0} \frac{28}{0} \frac{29}{0} \frac{30}{0} \frac{31}{0} \frac{32}{0} \frac{33}{0} \frac{34}{0} \frac{35}{0} \frac{36}{0} \frac{37}{0} \frac{38}{0} \frac{39}{0} \frac{40}{0} \frac{41}{0} \frac{42}{0} \frac{43}{0} \frac{44}{0} \frac{45}{0} \frac{46}{0} \frac{47}{0} \frac{48}{0} \frac{49}{0} \frac{50}{0} \frac{51}{0} \frac{52}{0} \frac{53}{0} \frac{54}{0} \frac{55}{0} \frac{56}{0} \frac{57}{0} \frac{58}{0} \frac{59}{0} \frac{60}{0} \frac{61}{0} \frac{62}{0} \frac{63}{0} \frac{64}{0} \frac{65}{0} \frac{66}{0} \frac{67}{0} \frac{68}{0} \frac{69}{0} \frac{70}{0} \frac{71}{0} \frac{72}{0} \frac{73}{0} \frac{74}{0} \frac{75}{0} \frac{76}{0} \frac{77}{0} \frac{78}{0} \frac{79}{0} \frac{80}{0} \frac{81}{0} \frac{82}{0} \frac{83}{0} \frac{84}{0} \frac{85}{0} \frac{86}{0} \frac{87}{0} \frac{88}{0} \frac{89}{0} \frac{90}{0} \frac{91}{0} \frac{92}{0} \frac{93}{0} \frac{94}{0} \frac{95}{0} \frac{96}{0} \frac{97}{0} \frac{98}{0} \frac{99}{0}$

0 77 20 0 0 0 20 20 20 20 0 0 0












١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

εβ σα α α α Δ τω φρ ρ ο ο ο

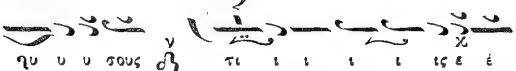
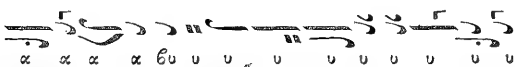
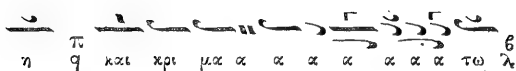
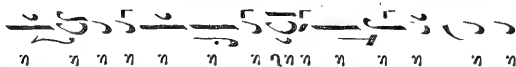
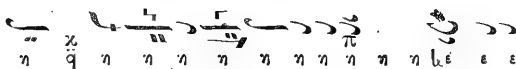
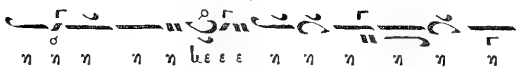
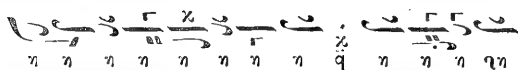
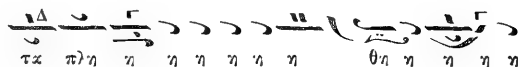


 D U U Gw O O O O Gw E E E E

[illegible]

α μ χ ρ τ ι ω ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ν μ ρ



ω ω ω ν τ ο με ε γ χ α α α α α α ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο ο

"Ετερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ.

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη.

ο ξ α Π χ α τ ρ ι ι ι κ αι Υ ι ω ω ω

ω κ και Α γ ι ω ω Π νε ε ε ε ευ μα α

α α τι

ν
ρ

αι νυν και α α ει ει ει ει κ και εις

τους αι ω ν χ τ ω ν αι ω ω ω ω ω νων

α α μην















ν
ρ

K (—⁵"⁷) ρι ι ι ι ε δ η εν


[illegible]

21
 יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 ἰ ἡ εἰς σου οὐ οὐ ἄ ἄ Γυ νη η η ἄ ὁ τῆς

ἡ ὁδοὺς αὐτῆς οὐκ ἐστὶν ὀρθρὰ
καὶ οὐκ ἀπὸ τοῦ νότου·

να α λα θου οι ση α α τα α α α α



 ξιν ο δὲ ρο με ε ε νη μ υ ρα α



 ΘΩΙ ΟΙ Α ΠΡΟ ΤΩ ΕΝ ΤΑ ΧΡΙ Ι Α ΣΜΟΥ ΟΥ

$\frac{0}{x_2} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{\mu_1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{\xi_{11}} \quad \frac{1}{d_1} \quad \frac{1}{O_1} \quad \frac{1}{O_1}$

2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

ο τι υ υ ξ μοι οι υ υ π x α α α α ρ χει ρ

6 οι οι οι οι οι οι στρo ος α χο λα

οι ι ι ι ας ζω φω δης τε ε εκαι αι α σε λη

νο ος ε ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι

ι ι ας Δ: ξαι αι μου ου ρ τας πη

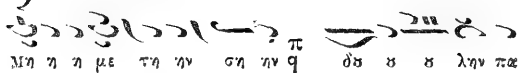
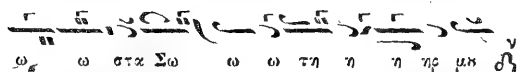
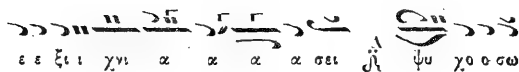
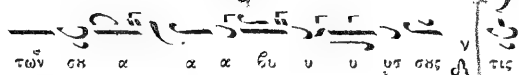
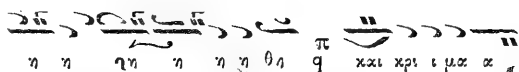
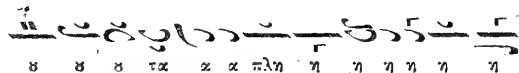
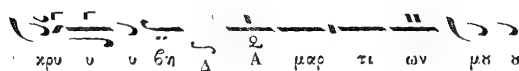
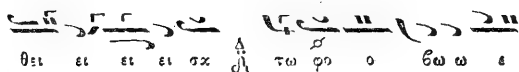
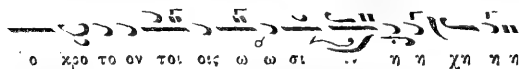
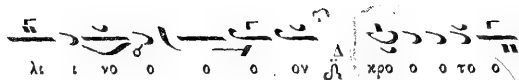
γ x ος τω ων δα α α κρ υ υ ω ων

ο νεο φε ε ε ε ε ε λαι αις δι 'ι ε

ξα α x α α γων ρ της θα α λα α ας

σης το ο ο υ υ υ υ υ δωρ κx α

α αμ φθη τι ι ι μοι οι ρ προς της στε



α ρι ι ι ι θης Δ ο α με τρη η

τον ε ε χω ω ων το ε ε ε ε λε ε

ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο η ος

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ἦχος λ β̣ Νη. ω

0 τε ε ε ε οι οι οι οι οι ε εν

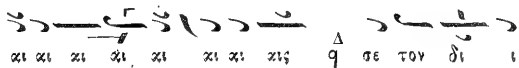
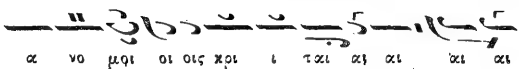
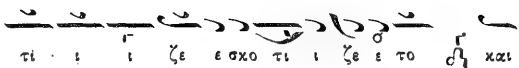
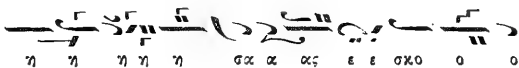
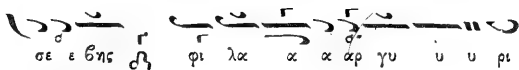
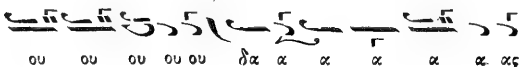
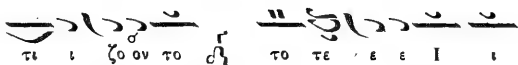
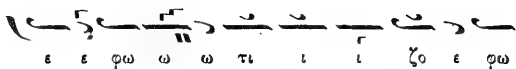
δο ο ξοι Μά α α α α θη η η η

μχ α θη η τχι αι αι αι αι αι αι αι

αι λ εν τω ω ω ω νι ι πτη η η

η η η η η ρι ι ι ι ι q του

Δει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ε ε



ι ι ι κχι ο ον Κρι τη η η η ην

πα α ρα α δι ι δω πρ ρα δι ι δω ω σι ρ

ελε πε ε ε χρη η μα α α α α τω ω ω

ω ω ω ων ε ε ε ε ε ρχ α α ε

ε ρχ α στα ρ τον δι ι ι ι α α

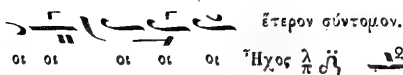
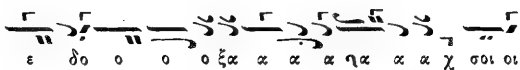
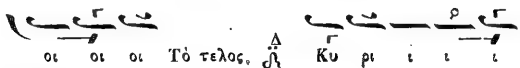
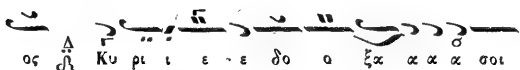
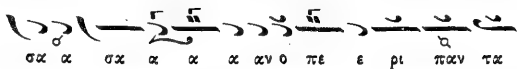
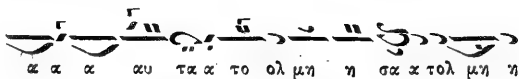
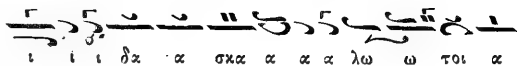
τχ α α α αυ τχ α αγ χο ο ο ο ο

νη η η χρη η η σα α α με ε ε ε

ε ε νον ρ φευ γε ε ε α α χο ο

ο ο ο ρε ε ε ε ε ε στο ο ο

ο ον ψυ υ υ υ υ υ υ χην ρ την Δι



πτηρι του δει πνου ε φω ω τι ζο ον το ρ το

τε Ι ου δας ο θυ σε βης φι λαρ γυ ρι αν νο

ση σας ε σκο ο τι ζε ε το ρ και α νο

ο μοις κρι ταις q σε τον δι και ον κρι την πα ρα α

δι δω ω σι βλε πε χρη μα των ε ρα στα q τον

δι α ταυ τα αγ χο νη χρη η σα με ε νον ρ

φευ γε α κο ρε στον ψυ χην την δι δα σκα λω τοι

αυ τα το ολ μη σα α σαν ρ ο πε ρι παν τας

Α γα θος Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Το τελος q Δ

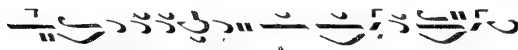
Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι



α α α σε ε ως π πα α ρα χρι ι τω



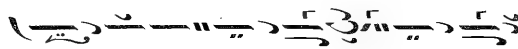
ω ω ω ων α α α α α α α δι ι



ι ι πα ρα χρι των α α δι ι ι ι η ι α



δι ι ι ι κων 6 ρ και ι ι ι ι ι η



σθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ



ας δι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι κα α α



α α α α α α α α α α ζε ε ε



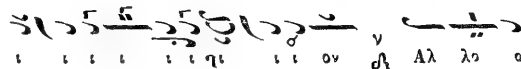
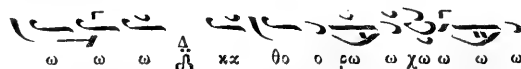
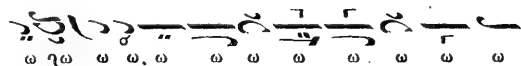
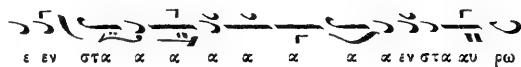
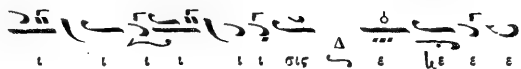
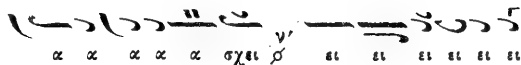
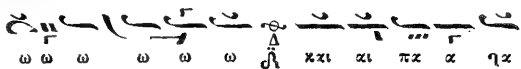
ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ται υ και

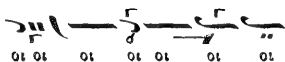
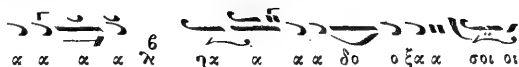


κα τα χρι ι ι ι ι ι νε ε ε λε



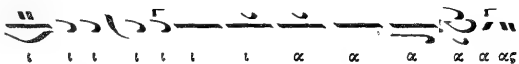
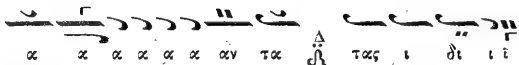
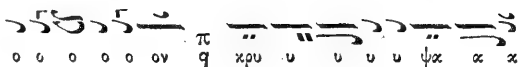
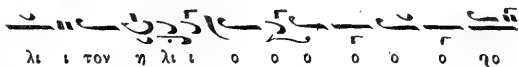
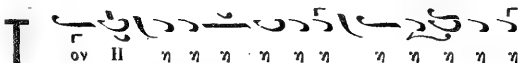
ε ε ε ται π στα α α α αυ ρω ω ω







Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὴν ἐξοδὸν
τοῦ Ἐπιταφίου. Παρὰ Γερμανοῦ νέων Πατρῶν.


Ἦχος: λ̣ ḡ Πζ.






 ηι ι ι α χτι ι νας π και το κα τα α

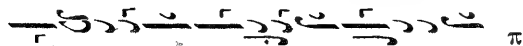

 α α α πε ε ε ε ε ε τα α α α σμα Δ


 του Νχ ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι ι ι

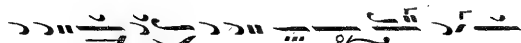

 α α α α α α αρ ρα α α δι αρ ρα

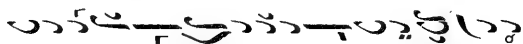

 γεν π τω ω ω ω του ου ου ου ου ου Σω

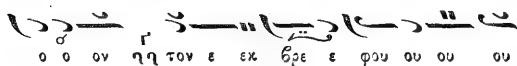
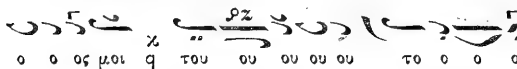
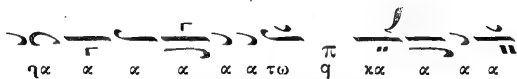
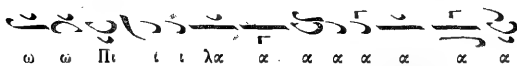
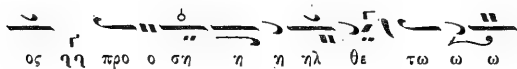

 τη η η ρο ο ο ο ος θχ α α να


 α α α α α α α α ηα α α α τω π


 ο ι ι ω ω ω ω ω ση η η η η η


 ηρ θε ε α α α α α α σα α α α


 α α α με ε θε α σα με ε νο ο η ο ο



ουρ ω ω ως ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε von π ξε νω θε ε εν

τα α α α α ε ε ε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο α q δο ο ο

ο ο ο ος μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε

ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


το α ο ο ο ον το ο ο ο ο ο ον

ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ξε


ε von x q ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 φι ι ι η ι ι ι λ ο ι ο ι μι σου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε ε ες q



 θ x γ x τ ου ου ου ου σι ι ι ι εν ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ξ ε ε

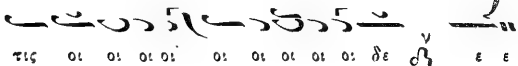
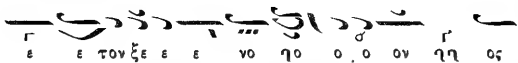
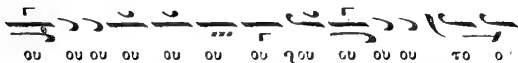
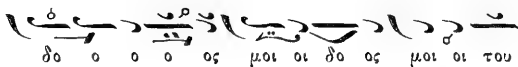
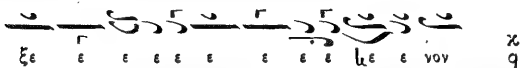
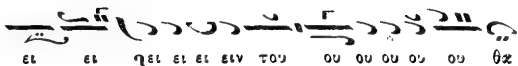

 ε ε ω ω ξ ε ε ε ε ε ε ε νο η ο

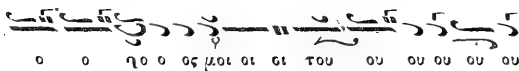
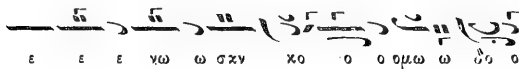
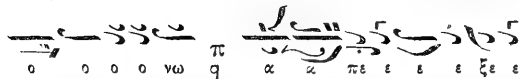
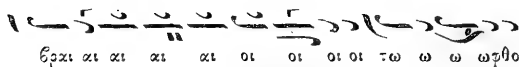
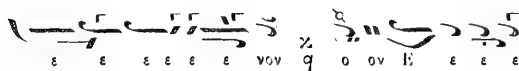
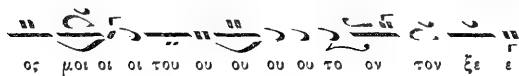
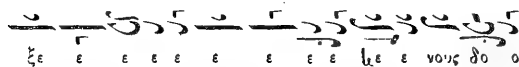
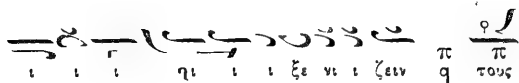

 ο ο ο ν η η δ ο ος μι ο ι του ου το ο ο


 ο ο ν το ο ο ν ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 λ ε ε ε ε ν ο π ο ν ξ ε νι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο μ αι





Ε Ε Ε Ε ΝΟ Ο ΟΝ η Ι Ι ΝΧ Α Α Α

ΧΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο ΨΩ Ω Ω Ω Ε Ε Ε ΕΝ

ΤΑ Α Α Α Α Α ΦΩ η Ο Ο Ο ΟΝ ΩΣ ΞΕ

Ε Ε Ε Ε ΝΟ Ο ΟΣ η ΟΥ ΟΥΚ Ε ΧΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΤΗ ΗΝ ΧΕ Ε Ε Ε ΦΑ Α Α Α ΛΗ ΗΝ

ΠΟΥ ΧΛΙ Ι Ι ΝΧΙ η ΔΟ Ο, ΜΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΤΟ Ο Ο ΟΝ ΞΕ Ε

Ε Ε Ε ΝΟ ΟΝ η Ο ΟΝ Η Η Η Η ΜΗ Η

Η Η Η ΤΗ Η Η ΗΡ Ο Ο Ο Ο ΡΩ

Ω Ω Ω Ω ΣΑ Α ΝΕ ΧΡΩ ΘΕΝ ΤΑ Α Α Α Α Α

ε ε ε ε θο ο ο ο ο α q ω ω

γ ε ε και αι θε ε ε ε ε μου ει

και τα σπλ α η α α αγ χν α τι ι τρω

ω ω ω ω σκ ο μι αι αι αι αι π'

και καρ δι ι ι ι ι ι αν σπα α

ρ α α α α α τ το ο ο ο μι αι

αι αι αι νε ε ε κρον σε κα α θο ρω

ω ω σα α α α α λ λα α α α α

α τη ση η η Α α α α α να α α

στα α α α α α α α α η α α α σει q

θα α α α α αρ ρου ου ου ου σα με

ε ε ε γα α α α λυ υ υ υ υ νω χ q

και αι του ου ου ου ου ου ου ου ου τοι οις τοι

οι οι οι οι η οι οις νυ υν τοις λο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γοι οις q

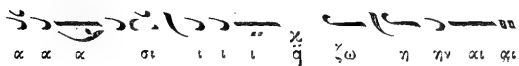
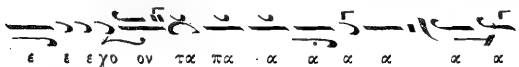
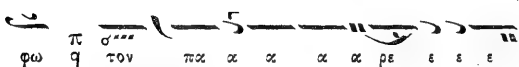
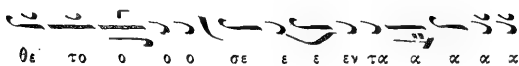
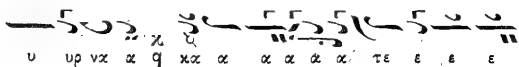
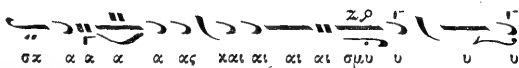
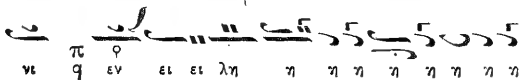
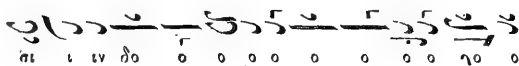
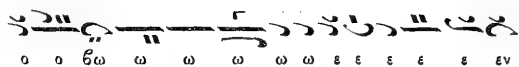
δου σω ω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο

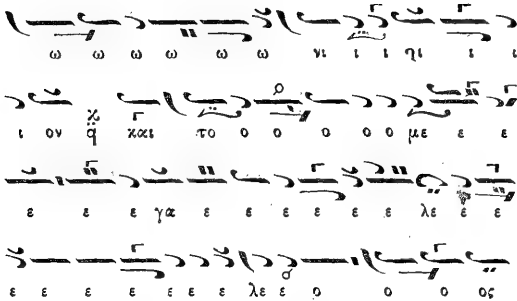
ον Πι ι ι ι λα α α α α τω q ο

ευ σγη μω ω ω ω ω ων λα α α αμ βα α

α α α νει q του ου λω ω ω ω τη η η

η η ρο ο ο ος το ο ο ο σω ω ω

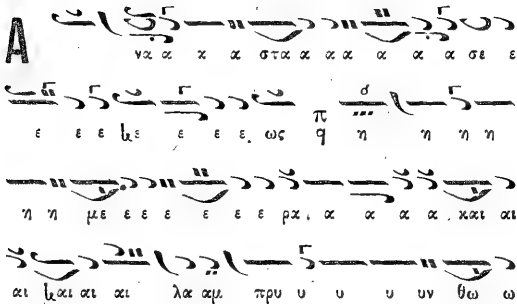


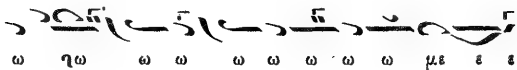
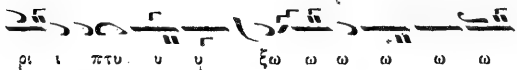
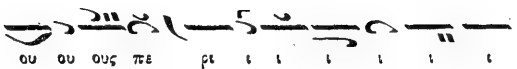
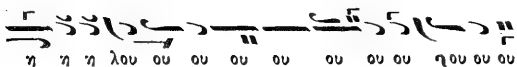
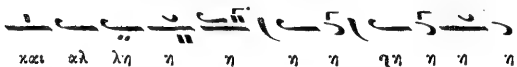
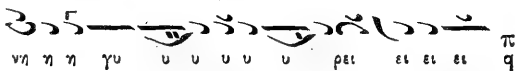
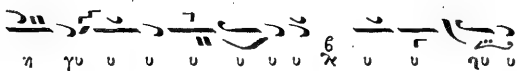


Εἰς τὴν Λαμπροφύρον Ἀνάστασιν.

Τὸ παρὸν Χρυσάφου τοῦ νέου.

Ήχος λ ρ Πζ.





ε ε ε ε λε πε ρι πτυ ξω με θα ρ ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε λε ε ε εν α α α α α

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι

οι ρ οι οι λε ε ε ε οι οι οι οι οι

οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι οι ρ και αι

αι αι λει τι αι τοι οι μι ι ι ι ι σου ου

ου ου ου ου ου σι ι ι ιν η° μα α α α α α

α α α α α α α α q συ γ χω ω ω

ω ω ρη η η η η η η σω ω ω ω μεν πα

α η α η α α α α α αν τα α α α α α

α α α α α α α α α α τη Α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

σει q και ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

τω ω ω ω ω β ο ο ο ο ου τω θ ο ο η η

η η η η σω ω ω ω ω η ω ω ω μεν q

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ζ' ο ο η ο ο ο ο ο ο ο

ο ς α α α α ν ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε ε σ τ η q ε ε ε ε ε ε λ ν ε ε

ε ε ε ε λ ν ε ε κ ρ ω ω ω ω ω ω ω

ω ν θ α α α ν α α τ ω ω ω ω

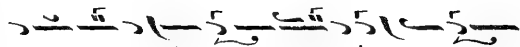
θ α α ν α α α α τ ο ο ν α π α α α α

τ η η η η σ α α α α α α ς q κ α ι α ι

α ι α ι α ι α ι τ ο ι ο ι ο ι η ο ι ο ι ο ις ε ε ν τ ο ι ο ι


ο ι ο ις μ ν η η μ α α ε ν τ ο ις μ ν η η μ α σ ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι q ι ι ι



 λε γα γα α λε ε ε ε ε λε γα α α



 α α λε γα γα α λε ε ε ε ε λε γα α



 α α α λε γα γα λε ε λε γα α λε γα γα λε

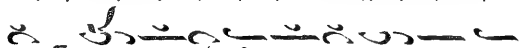

 ε π τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε


 ρε ρρε ε ρε ε ρι ρρε ρι ριγ ρι ρε ε ε


 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι


 ρι ρρεμ γ ε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε


 ρε εμ τε ρι ριγ ρι ρε ρι ε ρρε ρι ριγ ρι


 ρεμ γ ε ε ε ριγ ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι


 ριγ ρι ρε ρεμ γ ε ε ε ρι ριγ ρι ρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε εμ q ε ρρε ε ρου

τε ρρε ρου τε ρρε ρε ρε ρε ρε ε ε

ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ

ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ε

ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι

ρε ρεμ τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε ριη

ρι ρε ρρε ε ρε ρε εμ q ε ρι ρι ρρεμ τε ρι

ρι ρρε ε ε ρε ε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ε εμ

ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε

ε ρεμ τε ρι ρε ε ε ρε ε ρε ρι ρε εμ

τε ε ρι ρι ρι ρεμ ρι τε ρε ε ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρε ρι ρεμ ρι τε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ

ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ ρι ε ρι ρε ρεμ

τε ρρε ε ρι ρε εμ ρι τε ρε ε ρε ρου ου

ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τε

ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε

ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρι ρε ρεμ

ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ε

ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι

ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι

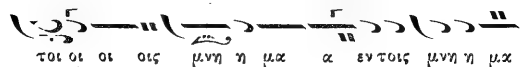
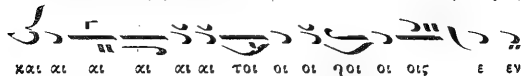
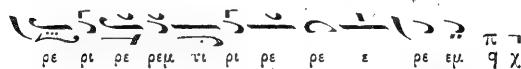
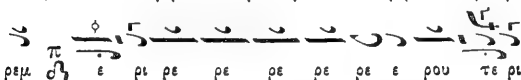
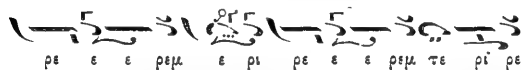
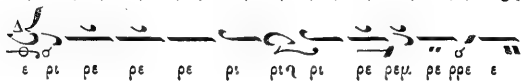
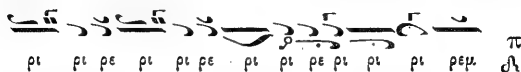
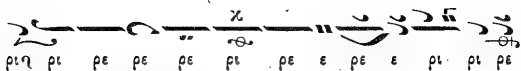
ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε

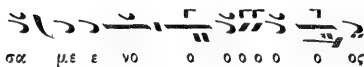
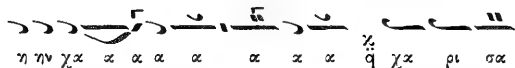
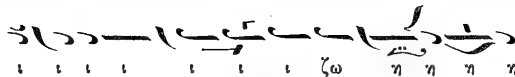
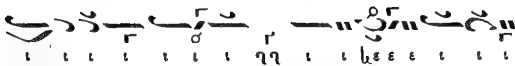
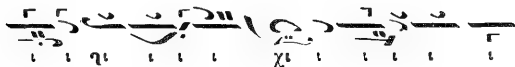
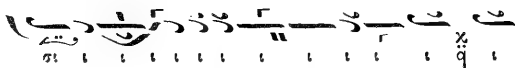
ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι

ρεμ τε ε ε ρε ε ρεμ ε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Εἰς τὴν Λειτουργίαν μέλος ἀρχαῖον.

Πλὴτος λ π Πλ.

Κ ς τε ε ευ θυ η υ υ υ υ υν θη

η η τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω η η η προ ο ο σε ε λε ε ε ε

ε ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου π

ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α α μα ς

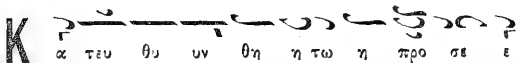
ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου Δ ς

ε πας σις τω ω ω ων χει ει ρω ρω ων μου θυ σι

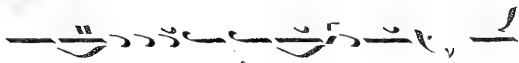


ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι νη

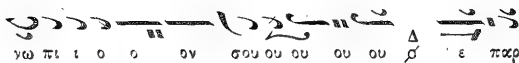
Ἔτερον σύντομον. Ἦχος λ π Πα.



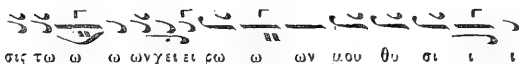
α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε



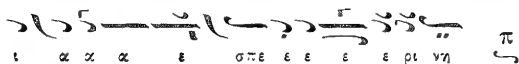
ευ χη η η μα ως θυ μι ι α μα ρ ε



γω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ρ ε παρ

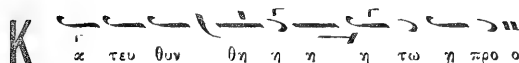


σις τω ω ω ω ν χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι



ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι νη π

Ἔτερον Ἦχος λ π Πα.



α τευ θυ ν θη η η η τω η προ ο



ο ο ο σε ε ευ χη η η μα ως θυ μι ι



ι α μα ρ ε νω ω ω πι ο ο ο ν σε ε

ε παρ σις τω ω ω ω ω ν χει ει ει ει ρω ω ω ν μ ο

θ υ σ ι ι ι ι α ε ε ε σ πε ε ε ε

ε ε ε ρ ι ι ν η "Ετερον Ἦχος ζω.

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σε ε

ε υ χ η η η μου ου ως θ υ μ ι ι α μα α α

ε ν ω ω π ι ι ο ο ο ν σου ου ου η η ε

πα αρ σ ι ις των χει ει ει ρω ω ω ν μου ου

θ υ σ ι ι ι ι α α ε ε σ πε ε ε ε ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου.
 ρ ι ι ν η η Ἦχος λ π Π ζ.

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι

αι αι αι Δυ να α μει ει ει ει ει ει ει

ει εις ς των ου ου ου ου ρα α α νω

ω ω ω ω ω ω ω σ υ υ υ υ υ υ υ υ

η η η η η η η μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

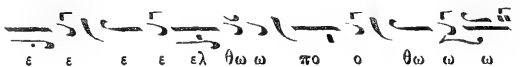
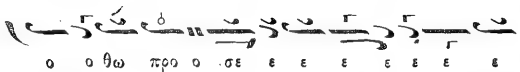
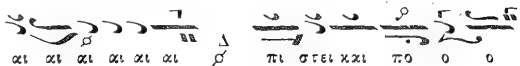
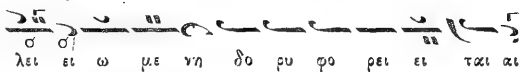
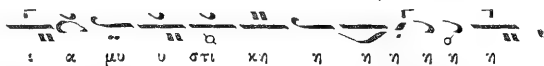
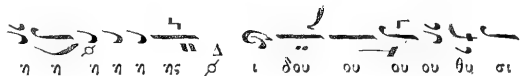
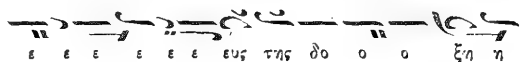
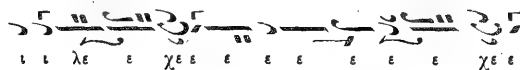
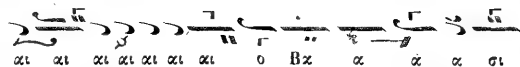
ιν α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω

ως ς λχ τρε ε ε ε λα τρε ε ευ ου σε ι

ι ιν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α

αρ ει ει ει εις πο ο ο ρευ ε ται αι



προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε ε Δ

ι ι να α με ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι

να με ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι

ι ι ου γε νω ω ω με ε θα α Α

α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι

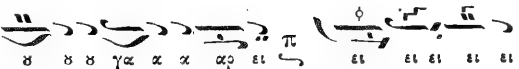
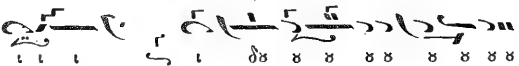
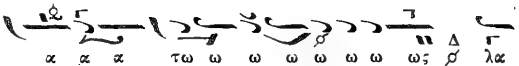
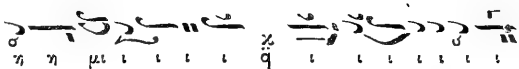
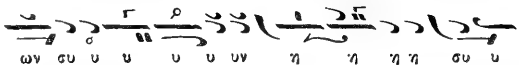
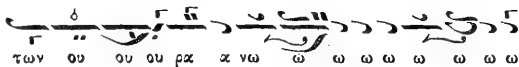
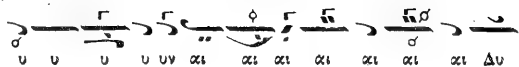
ι ι α α χ α α α α α α α α α

α α α α α α α

Τὸ παρὸν ὡς καὶ τὰ τρία σύντομα « Κατευθυνθήτω », ἐ-
γράφησαν ὡς ψάλλονται ἀπαρallάκτως ἐν τῇ Μεγάλῃ
τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ ὑπὸ Κωνσταντίνου Κ. Κλάββα
Α'. Δομestίκου Αὐτῆς!

Ἦχος λ π Πζ.

Ν χ κε ε χε α κε ε π χ Νυ υ υ υ υ υ υ



ει εισ πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι Δ

ο Βζ α α σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευς της δο ο ο ο ο ξη η

η η η η η ης Δ ι δα ρ

ο ρ ρ ρ ρ θυ σι α μυ υ υ υ υ


ο στι κη η η η τε ε τε ε ε ε ε ε ε

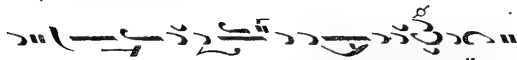
λει ω με ε νη δο ρυ ρο ρει ει ται αι


αι αι αι αι αι Δ πι στει και πο ο θω

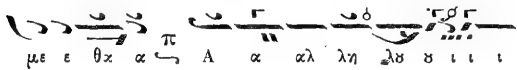
προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

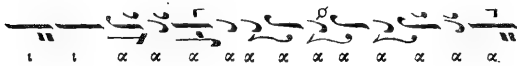
ελ θω ω ω πο θω ω προ σε ελ θω ω

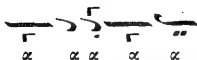

 με ε ε ε ε ε ε εν ρ ι να με ε ε


 ε ε ε ε ε το ο ι να με ε το χοι ζω ω


 ης α ι ω νι ι ι ου γε ε νω ω ω



 με ε θ α π α α α λ λη λ θ ι ι ι

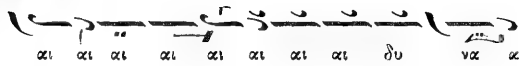

 ι ι α α α α α α α α α α α



 α α α α

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος Ζω.


 Ν υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α


 α α μει ει ει ηι ει ει ει ει ει ει

ει εις ηη τω ω ων ου ου των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω

ω χων συν υ μι ι ι ι ιν α ο ρα α

α α α α α α τω ω ω ω ω ω ως Δ λα

τρε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου λα τρε ευ ου ου

σι ιν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου

ου ου γα αρ ει σπο ρε ε ε ε ε ει

σπο ρευ ε ε ται αι αι αι αι αι αι Δ ο Βζ

α α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευς της δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξή ης κ' ι δου ου ου ου ου ου η η θυ σι α α

μυ στι κη q τε τε λει ω με ε ε ε ε

ε ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ται χι β λ

πι ι ι ι ι ι ι σ τ ε ι κ χ ι πο ο ο ο ο ο

ο ω προ σε ε ε ελ θω ω ω με εν z

ι ι να με το ο χοι οι ζω ω η η ης κ'

αι ω νι ι ι ι ου γε νω ω ω με ε θ α α z

Αλ λη λου : α α α α α α α

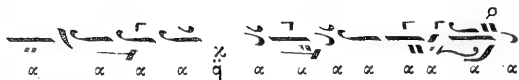
Τὸ παρόν, ἔργον τοῦ ἀοιδίου μουσικοδιδασκάλου

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

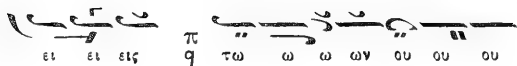
Ἦχος q Κε.

N ε ε ε Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νι

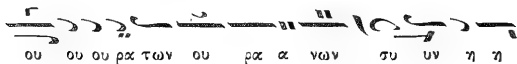
σὺ πορ ε


$$\Delta U \quad \forall x \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \frac{1}{x} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
[illegible]

α α α μελ ελ ελ ελ ελ ελ γελ ελ ελ ελ ελ



ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ 9 ΤΩ Ω Ω ΩΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



οὐ οὐ οὐ ρα τῶν οὐ ρα α γῶν σὺ σὺ ἦ ἦ



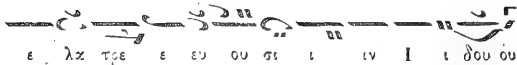
$\mu_1 \leq \dots \leq \mu_{n-1} \leq \eta_1 \leq \dots \leq \eta_{m-1} \leq \alpha \leq 0 \leq 0 \leq \rho_1 \leq \dots \leq \rho_m$



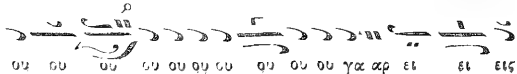
α α α α τ ω ω ω ω ω ω ω ω ζ ρ λ x π ρ ε ε



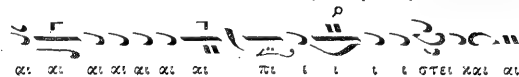
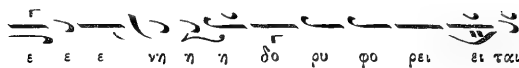
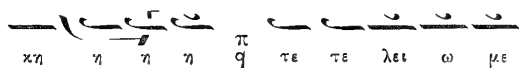
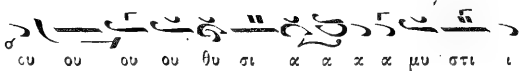
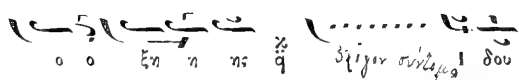
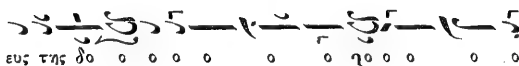
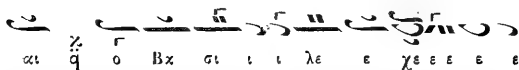
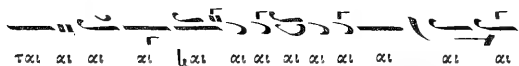
ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε λχ τρε ε ευ ου σι ι ιν ι ι δου ου



02 00 00 00 00 00 00 00 γα αρ ει ει εις



πο ο ηο ο πο θω προ ο σε ε ε ε ε ε

ε ε προ σελ θω μεν $\frac{\chi}{q}$ ι ι ι ι ι ι ι

ι να α α α α $\frac{\Delta}{\eta}$ με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε το χοι οι ζω ω η η η

η η η η η η η ης $\frac{\chi}{q}$ αι ω νι ι

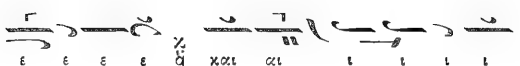
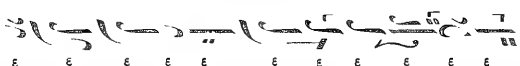
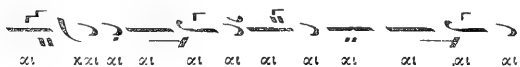
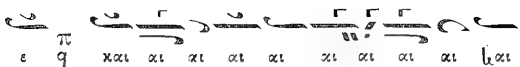
ι ου ου ου γε ε νω ω ω ω ω ω ω

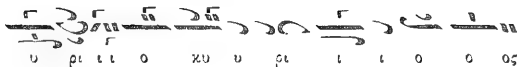
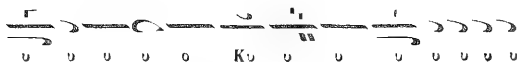
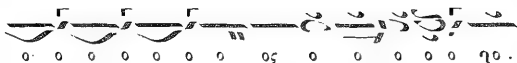
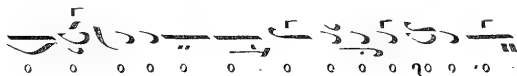
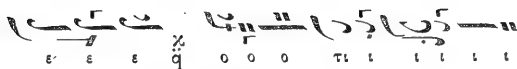
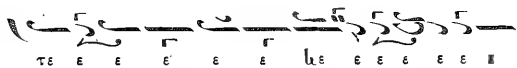
ω ω ω ω με ε ε γε νω ω με ε ε θ x $\frac{\pi}{q}$

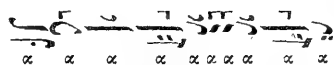
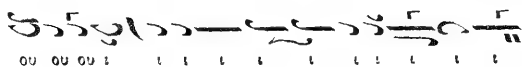
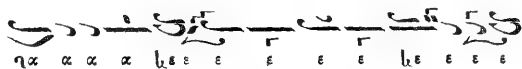
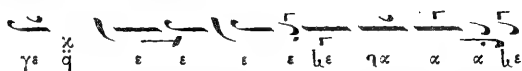
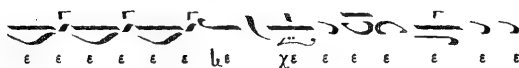
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α x α α x α α Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.
ἤχος $\frac{\lambda}{q}$ Κε.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

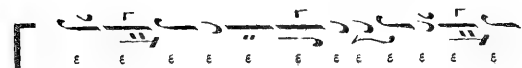






ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Ἦχος Ὡ.



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε ευ σα α σθε ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε χχι ι ι δε ε τε ε κ ο ο ο ο ο ο

ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ᾠ ο ο ο ο ο

Κυ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ Χρι στο ο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι

ο ο ος ηα α α α λε ηα α α λε


ηα α ηα α α α λε ηη ε ε ε λε

ηα α α α α α α α α α λε ηα

ηα α λε κ ηα α α α α α λε ε ηα α


 η α α ε ε Αλ λη λου ου ι α α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Πως λ π Π.


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

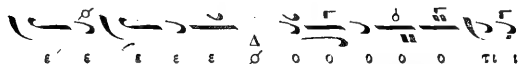
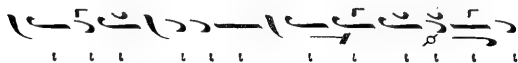
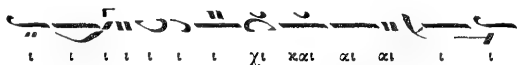
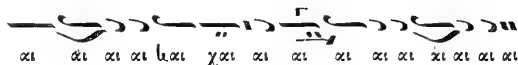
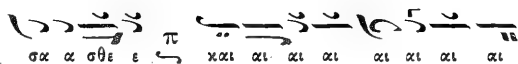

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ι ι ι ι ι Χρὶ στο ο ο ο τι ι

Χρὶ ι στο ο ο ο ο ηο ο ο ο ος Δ ο

ο Κυ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

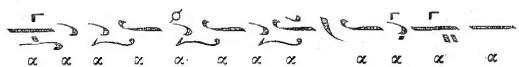
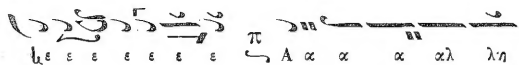
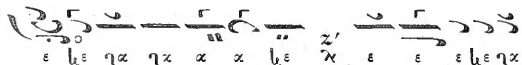
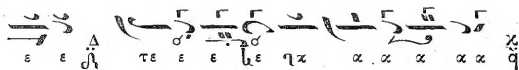
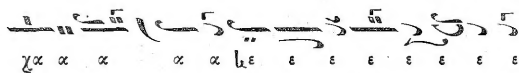
χυ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ος

ηα α α α α α α α α α α α α

α α α ηε ε ε ε ε ε ε ε

ηα α α α α α ηε Δ ε ε ε ε ε



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α'. ΤΟΜΟΥ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

| | |
|--|--------|
| Πρόλογος | |
| Εἰς πολλὰ ἔτη Γ. Ραιδεστηνοῦ. | Σελ. 1 |
| Ἄνοιξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως. | 2 |
| Μακάριος ἀνὴρ Π. Λαμπαδαρίου. | 15 |
| Κεκραγάρια ἀργὰ κατ' ἤχον Ἰακ. Πρωτοψάλτου. | 31 |
| Φῶς ἱλαρόν, μέλος ἀρχαῖον. | 63 |
| Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν. | 67 |
| Θεοτόκε Παρθένε ὀκτᾶρχον Πέτρου Μπερεκέτου. | 75 |
| » » » ἄνευ συλλαβῶν τοῦ κρατήματος. | 95 |
| » » » συντμηθὲν παρὰ Γ. Βιολάκη. | 115 |
| » » » Εἰρμολογικὸν καὶ Στιχηραρικόν. | 129 |
| Πλούσιοι ἐπτῶχευσαν. | 131 |
| Τὰ Μ. Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς. | 132 |
| Τὰ Ἰδιόμελα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς. | 135 |
| Θεοτόκε Παρθένε, τὰ σύντομα τῆς Μ. Τεσσαρακ. | 160 |
| Κύριε τῶν Δυνάμεων Π. Λαμπαδαρίου. | 162 |
| Ψυχὴ μου, Ψυχὴ μου. | 165 |
| Ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος. | 167 |
| Τῇ Ὑπερμάχῳ. | 173 |
| Εἰς τὸν Νυμφῶνα τῇ Ἀγ. καὶ Μ. Ἑβδομάδι. | 194 |
| Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Νυμφίου. | 197 |
| Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις Π. Λαμπαδαρίου. | 201 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Ἔτερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ. | 212 |
| Ὅτε οἱ ἑνδοξοὶ Μαθηταί. | 217 |
| Ἔτερον σύντομον. | 220 |
| Ἦδη βάπτεται κάλαμος. | 222 |
| Τὸν Ἥλιον κρύψαντα. | 226 |
| Ἀναστάσεως ἡμέρα, Χρυσάφου τοῦ νέου. | 237 |
| Κράτημα εἰς τὸ Ἀναστάσεως ἡμέρα. | 242 |
| Ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων. | 250 |

Τὰ ὀλίγα παρεισφρήσαντα τυπογραφικὰ λάθη εἴτε ἐξ ἀβλεψίας εἴτε ἐκ θραύσεως στοιχείων (ὡς εἰς τὰς λέξεις « δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρύων Σελ. 206 στίχος 1 2 καὶ 3) ἢ παρασαλεύσεως αὐτῶν ἀφίενται εἰς τὴν εὐμενὴ διόρθωσιν τῶν κ. κ. φίλων συναδέλφων.

